

# Amor de verano

978-1-886114-96-8

Autor: Liana Metal  Artista: Ronn Sutton

Copyright © 2007 by Arrow Publications, LLC. All Rights Reserved.  
Except for use in any review, no portion of this publication may be reproduced or transmitted,  
in any form or by any means, without the express written permission of  
Arrow Publications, LLC, 20411 Sawgrass Drive, Montgomery Village, MD, USA.

[arrow\\_info@arrowpub.com](mailto:arrow_info@arrowpub.com) | [www.arrowpub.com](http://www.arrowpub.com) | [www.myromancestory.com](http://www.myromancestory.com)

All names, characters, stories and incidents featured in this publication are imaginary.  
Any resemblance to actual persons (living or dead) is coincidental. They are not inspired even distantly by an  
individual known or unknown to the author. Arrow Publications is the publisher of the online publication  
[www.MyRomanceStory.com](http://www.MyRomanceStory.com).

# Amor de verano



Elira se siente atrapada como administradora de su pequeño hotel familiar en la isla de Hydra. Nunca ha viajado, nunca ha conocido el amor. Nunca ha vivido, en realidad. Hasta que un guapo y misterioso extraño se registra y Elira no puede ocultar su fascinación. Pero Nicolás Soulakis están en una misión peligrosa. Cuando se ve obligado a solicitar la ayuda de Elira, lo consume la culpa por aprovecharse de los obvios sentimientos de ella. No vale que esos ojos color paloma de ella lo embrujen, que su cuerpo curvilíneo lo vuelva loco de deseo. A poco andar ese deseo explota en una cascada ardiente de necesidad, y Nicolás sabe que está perdido.

A LOS 24 AÑOS, ELIRA SIENTE UN VÍNCULO CON EL HOTEL DE MURO BLANCO, DE DOS PISOS, QUE PERTENECIÓ A SUS PADRES, YA FALLECIDOS. TODO LO QUE HA CONOCIDO HASTA AHORA ES ESTA PEQUEÑA ISLA GRIEGA, HYDRA.

DESEARÍA PODER VIAJAR A TODOS ESOS LUGARES GLAMOROSOS, COMO LO HACEN MIS HUÉSPEDES DEL HOTEL. O POR LO MENOS VIVIR EN UNA GRAN CIUDAD COMO ATENAS. ¡ME MUERO POR UN CAMBIO! EL TÍO JORGE INSISTE EN QUE ME CASE, ¡PERO ESTA ISLA PEQUEÑA NO TIENE HOMBRES INTERESANTES!

Amor de verano



NICOLÁS ENTRA AL VESTÍBULO DEL HOTEL DISCRETAMENTE. UN HOTEL PEQUEÑO, APARTADO DEL MUNDANAL RUIDO, LE VIENE MUY BIEN. MIENTRAS SE DIRIGE HACIA EL MESÓN, VACILA UN POCO, SORPRENDIDO ANTE LA MUCHACHA AL OTRO LADO DE LA MESA.



¡QUÉ MUCHACHA MÁS BELLA!  
¿CUÁNDO MIRARÁ HACIA AQUÍ PARA PODER VERLE LOS OJOS?

A NICOLÁS LE FALTA EL AIRE CUANDO ELLA GIRA Y LO MIRA FIJAMENTE CON SUS HERMOSOS OJOS, DEL COLOR DE UNA PALOMA. PERO ENTONCES SE RETA A SÍ MISMO. NO TIENE TIEMPO PARA PENSAR EN MUJERES JÓVENES Y BELLAS. DEJA A UN LADO SU SENTIMIENTO DE ATRACCIÓN Y, BRUSCAMENTE, PIDE UNA HABITACIÓN LEJOS DEL RUIDO.



ES EXTREMADAMENTE BUENMOZO, PERO SU TONO ES ALGO BRUSCO. SEGURAMENTE ESTÁ CANSADO.

TODAS LAS HABITACIONES AQUÍ SON SILENCIOSAS. ¿DE DÓNDE VIENE, SEÑOR...?


SOULAKIS, NICOLÁS SOULAKIS. MIRE, ESTOY MUERTO DE CANSADO. SÓLO DÉME LA LLAVE, ¿DE ACUERDO?

PUEDA QUE SEA BUENMOZO... Y ESTÉ CANSADO. ¡PERO SE COMPORTA COMO UN CRETINO!



TRANSCURREN UNOS DÍAS Y ELIRA DECIDE PASAR POR ALTO LOS MALOS MODALES DE NICOLÁS EN EL PRIMER ENCUENTRO. ADEMÁS, DESDE ENTONCES HA SIDO CORTÉS, SI BIEN RESERVADO. SE PREGUNTA POR QUÉ SE ESTÁ QUEDANDO EN EL HOTEL. AL PARECER, PERMANECE EN SU HABITACIÓN PARA LAS HORAS DE COMIDA Y TODAS LAS NOCHES CAMINA SOLO POR LA PLAYA.

¿POR QUÉ UN HOMBRE TAN GUAPO PASARÍA SUS VACACIONES SOLO? A UN HOMBRE QUE PUEDE AGITAR EL CORAZÓN DE UNA MUJER, COMO LE SUCEDE AL MÍO, NO LE FALTARÍA LA COMPAÑÍA FEMENINA.




¿DE MODO QUE ÉSTA ES LA PRIMERA VEZ DE VACACIONES EN HYDRA? ¿O ESTÁ POR TRABAJO?

NO A AMBAS PREGUNTAS. ¿POR QUÉ EL INTERÉS EN MÍ? ¿ACASO SIEMPRE INTERROGA A SUS HUÉSPEDES?

NNOO. ES SÓLO QUE... NO HAY MUCHAS VISITAS INTERESANTES POR AQUÍ.



AHORA, ME PREGUNTO QUÉ VE DE INTERESANTE EN MÍ.



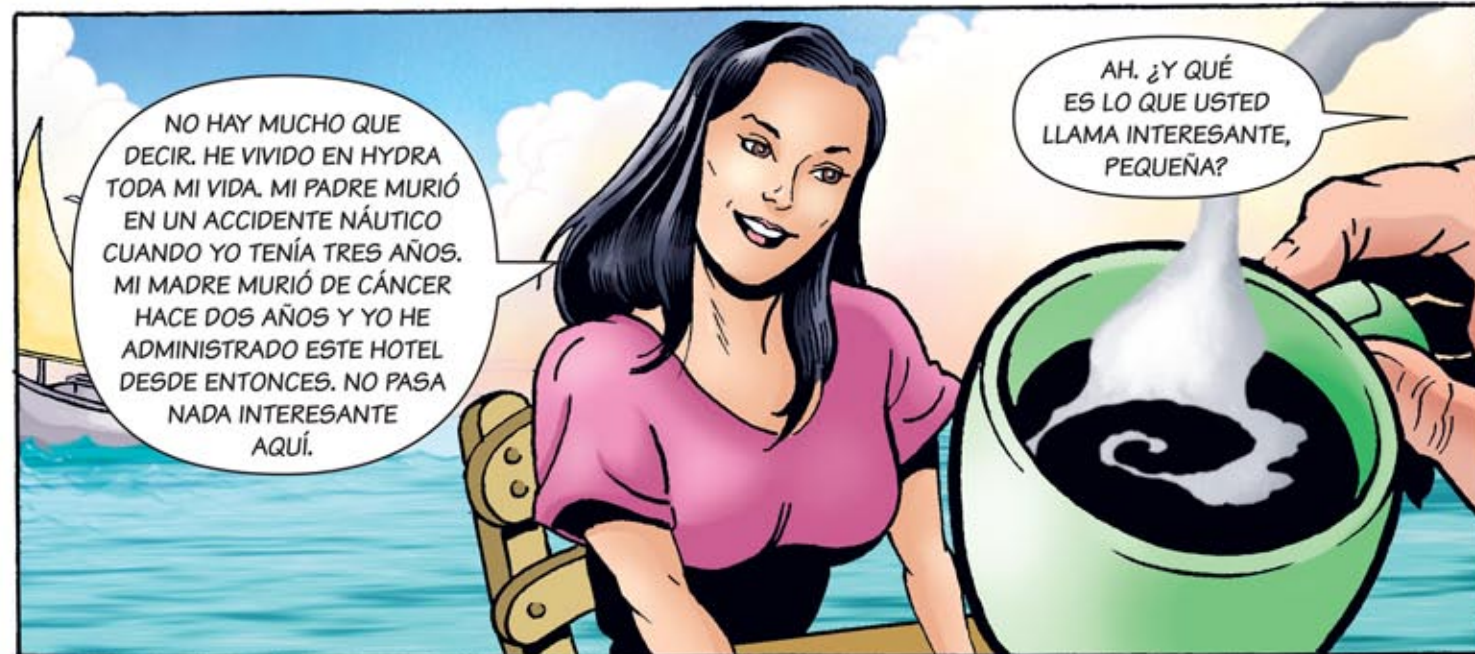
LO SIENTO. NO FUE MI INTENCIÓN OFENDERLE.

NO SE VAYA. NO ESTOY OFENDIDO. SIÉNTESE Y HÁBLEME POR UN RATITO.



CUÉNTEME DE USTED, ELIRA.

SU ROCE FUE COMO SENTIR FUEGO. MI BRAZO TODAVÍA DESPIDE CALOR DONDE EL POSÓ SUS DEDOS.



NO HAY MUCHO QUE DECIR. HE VIVIDO EN HYDRA TODA MI VIDA. MI PADRE MURIÓ EN UN ACCIDENTE NÁUTICO CUANDO YO TENÍA TRES AÑOS. MI MADRE MURIÓ DE CÁNCER HACE DOS AÑOS Y YO HE ADMINISTRADO ESTE HOTEL DESDE ENTONCES. NO PASA NADA INTERESANTE AQUÍ.

AH. ¿Y QUÉ ES LO QUE USTED LLAMA INTERESANTE, PEQUEÑA?

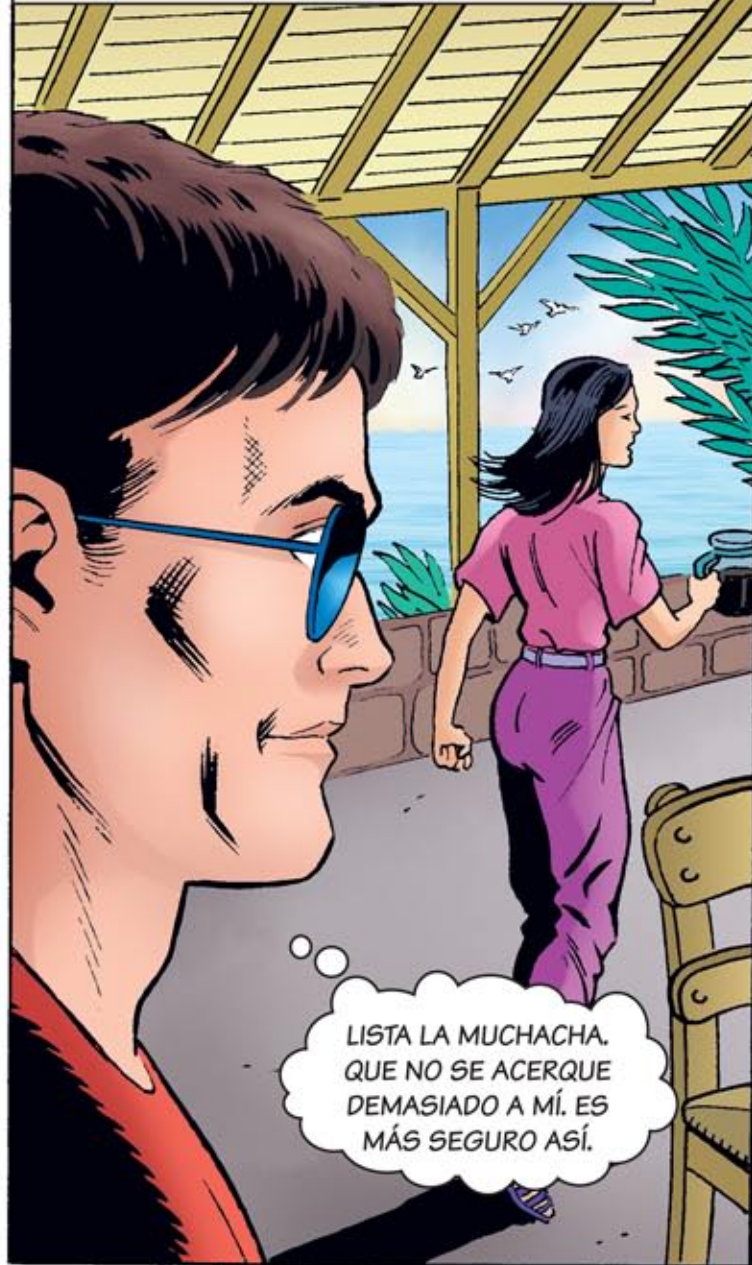


ELIRA SIENTE QUE SUS MEJILLAS LE ARDEN CUANDO ESCUCHA LAS PALABRAS DULCES DE NICOLÁS. ES COMO SI SU VOZ ENVIARA UNA CORRIENTE CÁLIDA, VIBRANTE, DESDE SU CABEZA A LOS PIES.

¿POR QUÉ ME AGITA DE ESTA MANERA? DESEARÍA VER SUS OJOS. ¡ME GUSTARÍA SABER LO QUE ESTÁ PENSANDO!

BUENO, EN ESTE MOMENTO LO ÚNICO INTERESANTE PLANEADO ES UNA COCINA QUE REQUIERE DE MI ATENCIÓN. DE MODO QUE SI ME EXCUSA...

CON SU CORAZÓN QUE LATE A TODA PRISA, ELIRA SE ESCAPA. NO SE DA CUENTA DE QUE UN PAR DE OJOS OSCUROS RECORREN SU SILUETA.



LISTA LA MUCHACHA. QUE NO SE ACERQUE DEMASIADO A MÍ. ES MÁS SEGURO ASÍ.

OTRO DÍA PASA Y ELIRA HABLA CON SU ÚNICO PARIENTE VIVO, SU TÍO JORGE, QUE ES PROPIETARIO DEL PRINCIPAL NEGOCIO DE YATES EN LA ISLA. TIENE UNA ACTITUD MUY PROTECTORA HACIA ELLA. CUANDO LE MENCIONA A NICOLÁS, SE ENCIENDEN LAS ALARMAS EN LA CABEZA DE JORGE.



TE LO HE DICHO ANTES: DEBIERAS TENER CUIDADO CON LOS HUÉSPEDES, ESPECIALMENTE LOS HOMBRES SOLTEROS.

AY, TÍO JORGE. ESTÁS HACIENDO MUCHO ESCÁNDALO DE ESTE CUENTO. NO SOY UNA NENA, ¿SABES? PROBABLEMENTE SÓLO SEA MUY RESERVADO.

¡TEN CUIDADO CON ESTE EXTRAÑO, ELIRA! ¡LA GENTE MUY RESERVADA USUALMENTE OCULTA ALGO!



UNA MUCHACHA JOVEN CON SU NEGOCIO PROPIO, Y CON LA EXPECTATIVA DE HEREDAR MI FORTUNA. ES PRESA FÁCIL PARA ALGÚN OPORTUNISTA. DEBO INVESTIGAR A ESTE HUÉSPED MISTERIOSO. Y CONOZCO AL HOMBRE JUSTO PARA ESTE TRABAJO. MI ANTIGUO JEFE DE SEGURIDAD, CRISTO.

A LA TARDE SIGUIENTE, ELIRA INTENTA DILUCIDAR TODA LA SITUACIÓN. ¿TIENE RAZÓN TÍO JORGE? ¿DEBIERA CUIDARSE DE NICOLÁS, INCLUSO TRATAR DE EVITARLO? NO ES QUE DEBA ESFORZARSE MUCHO PARA LOGRARLO. DESDE AQUELLA CHARLA, NICOLÁS LA HA EVITADO.



LUCE TAN VULNERABLE Y BELLA. SI SÓLO LAS COSAS FUERAN DISTINTAS...

TÍO JORGE PIENSA QUE NICOLÁS NO ESTÁ EN NADA BUENO. NO PUEDO NEGAR QUE ACTÚA MISTERIOSAMENTE. QUIZÁS PUEDA AVERIGUAR QUÉ SUCEDE CON ÉL.

BUENAS TARDES, NICOLÁS. SE VA TEMPRANO PARA SU CAMINATA NOCTURNA. ¿QUISIERA COMPAÑÍA?

NO ESTABA AL TANTO DE QUE ME ESTABA VIGILANDO. PERO PREFERIRÍA ESTAR A SOLAS, SI NO LE IMPORTA.

UNA PUESTA DE SOL MÁGICA, EL ESCENARIO PERFECTO PARA UNA CAMINATA VESPERTINA CON LA BELLA ELIRA. PERO PARA HACER MI TRABAJO, DEBO EVITARLA. ¡MALDICIÓN!



ELIRA SE SIENTE HERIDA ANTE EL TONO TAN DIRECTO DE NICOLÁS Y SU AURA DE MISTERIO. PERO ESTÁ SEGURA DE QUE LO SORPRENDIÓ CASI DEVORÁNDOLA, CON UNA MIRADA HAMBRIENTA, JUSTO ANTES DE QUE ELLA LE HABLARA. LUEGO, UN VELO CAYÓ FRENTE A SUS OJOS. ¿ACASO IMAGINÓ ELLA ESA MIRADA? ¿Y A DÓNDE VA DE NOCHE?

¡SI SÓLO SUPIERA POR QUÉ NICOLÁS ACTÚA DE MANERA TAN EXTRAÑA!





¿ESTÁS SEGURO DE QUE NADIE TE VIO? NO PUDE ESCAPARME Y ENCONTRARME CONTIGO HASTA ESTA NOCHE. SI MI PADRE SE ENTERA DE QUE CONTACTÉ A TU FAMILIA, ME DARÁ UNA GOLPIZA... ¡O TE LA DARÁ A TI!

NO TE PREOCUPES, THEA. NO ME SIGUIERON Y NADIE SOSPECHA. SÓLO DIME MÁS ACERCA DE ESAS VASIJAS ANTIGUAS QUE DEBO LOCALIZAR.

LA MADRE DE THEA, DEMETRIA, ESCAPÓ DE SU ESPOSO TIRÁNICO, CHRISTOS, PARA ESTAR CON EL TÍO DE NICOLÁS, EL MAGNATE NAVIERO ALEXANDER MANOS. ELLA HABÍA SIDO SU SECRETARIA POR CASI 15 AÑOS. CHRISTOS SE VENGÓ TRAMANDO EL ROBO DE ALGUNAS VASIJAS ANTIGUAS E IMPLICANDO A MANOS, QUIEN HUYÓ A SUDAMÉRICA CON DEMETRIA. AHORA THEA INTENTA REPARAR EL DAÑO Y NICOLÁS NECESITA ENCONTRAR LOS ARTEFACTOS PERDIDOS Y LOGRAR QUE LA POLICÍA CAPTURE A CHRISTOS CON ELLOS. ¡PERO PRIMERO DEBE ENCONTRAR LAS VASIJAS!



DE MODO QUE TE HE DICHO TODO LO QUE SÉ. MI PADRE SE JACTÓ PERO ESTABA BORRACHO.

TÚ DIJISTE QUE LAS VASIJAS ESTABAN EN UNA CAJA DE MADERA Y OCULTAS EN UNA CUEVA CERCANA. ¿PERO CUÁL CUEVA? ¿DÓNDE?



NO LO SÉ. ES GRANDE, CREO.

HMM. NECESITO MÁS INFORMACIÓN SI LAS VOY A ENCONTRAR.

¿MARINERO? ¿QUÉ MARINERO?

ESPERA. ÉL SIEMPRE DECÍA QUE EL AMOR DESTRUYÓ AL MARINERO Y QUE DESTRUIRÍA TAMBIÉN A TU TÍO. LO SIENTO. ES TODO LO QUE SÉ.



¡VEAMOS, TU, PUTA! ¡TE HAS ESTADO ESCAPANDO A ENCONTRARTE CON ESTE MUCHACHO DE CIUDAD!

¡AY, DIOS! ¡MI PADRE!

¡OIGA!

DIABLOS. ¡LA SIGUIERON!



¡ALÉJATE DE MI HIJA! ¡CONOZCO A LOS DE TU CLASE!

¡UFF!



¡MALDITO TURISTA!

BUENO, ESO NO FUE DIVERTIDO. POR LO MENOS NO SABE QUIÉN SOY. DE OTRO MODO, ME HABRÍA MATADO. ¡LAS COSAS QUE HAGO POR TÍO ALEX!



NICOLÁS ADVIERTE QUE ELIRA SIENTE CURIOSIDAD POR EL MORETÓN EN SU BARBILLA. DEBE CONCENTRARSE EN UBICAR LAS VASIJAS, PERO ES IMPOSIBLE IGNORAR A ELIRA. Y CAPAZ QUE NECESITE DE SU AYUDA.

LA NOTA DE THEA DICE QUE ESTÁ BIEN. AL PARECER, SABE TRATAR A SU PADRE. DESEARÍA ABANDONAR TODA ESTA HISTORIA... SALVO QUE TÍO ALEX CUENTA CONMIGO. QUIZÁS ELIRA PUEDA AYUDARME.



NICOLÁS SE DA CUENTA DE QUE ELIRA DEBE CONOCER BIEN LA ISLA. NO QUIERE ENGAÑARLA, PERO POR SU PROPIA SEGURIDAD, NO PUEDE DECIRLE TODA LA VERDAD.

ELIRA, QUISIERA HABLARTE DE ALGO... SI NO ESTÁS OCUPADA AHORA MISMO...

NO... NO, POR SUPUESTO QUE NO. TENGO TIEMPO.

NICOLÁS SIENTE QUE SU CUERPO SE APRIETA CUANDO ELLA LO MIRA. NO PUEDE SABER SI ELLA SE SIENTE ATRAÍDA HACIA ÉL COMO ÉL SE SIENTE HACIA ELLA.

ESTABA PENSANDO EN NAVEGAR ALREDEDOR DE LA ISLA PARA VER LAS BAHÍAS Y CUEVAS. ¿SERÍAS MI GUÍA?

¡AL FIN! DESEA PASAR TIEMPO CONMIGO.

AY, SÍ, NICOLÁS. ¡ME ENCANTARÍA! TE MOSTRARÉ TODOS LOS LUGARES MÁGICOS QUE CONOZCO, HERMOSAS CUEVAS, NO LEJOS DE AQUÍ.

LA CULPA INVADE A NICOLÁS POR HABERSE APROVECHADO DE LO QUE, OBTIAMENTE, ELIRA SIENTE POR ÉL. SIN EMBARGO, ÉL SABE QUE DEBE HACERLO O DE OTRO MODO NUNCA LOGRARÁ EL PROPÓSITO QUE LO TRAJÓ A LA ISLA.

¡DESEARÍA PODER DECIRLE LA VERDAD! NO QUISIERA TRAICIONAR SU CONFIANZA. NO SE LO MERECE.

A MEDIDA QUE AUMENTA EL CALOR DEL DÍA, EL CUERPO DE NICOLÁS EXCITA A ELIRA. QUIERE COMPARTIR TODO CON ÉL, INCLUYENDO SU ESCONDITE ESPECIAL: LA CUEVA DE LA SIRENA.

ESTA PRÓXIMA CUEVA ES LO SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA NADAR EN ELLA. TAMBIÉN TIENE UNA LEYENDA ACERCA DE UN MARINERO QUE AMABA A UNA SIRENA. FUE TODO MUY TRÁGICO.

UNA TRÁGICA HISTORIA DE AMOR ACERCA DE UN MARINERO. ¡ESTA DEBE SER LA CUEVA!

A MEDIDA QUE ELIRA AVANZA EN EL AGUA HACIA SU CUEVA ESPECIAL, QUE SE DICE MÁGICA, TIENE LA ESPERANZA DE QUE EL DÍA Y EL LUGAR SEAN MÁGICOS PARA ELLA... Y PARA AMBOS.



¡ESTAMOS CERCA!

¡QUÉ BELLO Y FUERTE ES SU CUERPO!

PESE A HABER NADADO EN EL AGUA FRÍA, NICOLÁS ESTÁ MÁS EXCITADO QUE NUNCA. NO PUEDE QUITAR LA VISTA DE LA CURVA DE SUS SENOS DESBORDANTES NI DE SUS LARGAS Y TORNEADAS PIERNAS QUE BRILLAN BAJO EL SOL.



¡DIOS MÍO! ES TAN HERMOSA. ¿CÓMO PUDE HABERME RESISTIDO TANTO TIEMPO?

¿TE CUENTO LA HISTORIA?

... Y ASÍ, LA SIRENA Y EL MARINERO SE ENAMORARON.



ELIRA, ERES MUY BELLA, COMO UNA SIRENA.

NO PUEDO AGUANTARME MÁS. ¡LA QUIERO AHORA MISMO!

TODO PENSAMIENTO DE SU MISIÓN SE DISIPA CUANDO NICOLÁS TOMA A ELIRA EN SUS BRAZOS Y SU CUERPO DÚCTIL SE APEGA AL DE ÉL. ELLA RESPONDE INSTINTIVAMENTE Y SIENTE UN CALOR EN SU ABDOMEN. ¡HA AÑORADO TANTO SUS CARICIAS!



LOS TENTADORES LABIOS DE ELIRA LO INVITAN A QUE EXPLORE MÁS Y ÉL SE RINDE. EL DESEO POR ELLA, CONFINADO POR TANTO TIEMPO, EXPLOTA EN BORBOTONES FOGOSOS DE ANSIEDAD.



LOS LABIOS DE NICOLÁS DEJAN UNA HUELLA ARDIENTE POR TODA SU CARA Y SU CUERPO. SIENTE CÓMO ELLA TIEMBLA BAJO SU ROCE Y SU DESEO DESPIERTA NUEVAMENTE. ESCUCHA A ELIRA SUSURRAR SU NOMBRE Y ÉL SE ABANDONA. CON UN GEMIDO, LE ABRE LOS MUSLOS.



INVADIDOS POR LA PASIÓN, NICOLÁS Y ELIRA DEJAN QUE SUS CUERPOS HABLEN POR ELLOS... LAS MANOS SE BUSCAN Y ACARICIAN... LOS LABIOS SE RECONOCEN EN FORMA POSESIVA... Y UNA OLA DE DESEO LOS BAÑA A AMBOS.



ELIRA ESTÁ EN EL PARAÍSO. AMBOS, FINALMENTE, SE HAN ABIERTO EL UNO CON EL OTRO. SIN EMBARGO, ELLA AÚN SE SIENTE INQUIETA. SABE QUE ÉL ESTÁ GUARDANDO UNO O MÁS SECRETOS. Y HA LLEGADO LA HORA DE PREGUNTAR ACERCA DEL MORETÓN.

ME SIENTO TAN CERCA DE ÉL. ESPERO QUE CONFÍE EN MÍ.

TU LINDA CARA...  
¿NO ME DIRÁS QUÉ SUCEDIÓ?

BUENO,...  
EH...

NO TIENES QUE CONTÁRMELO. REGRESEMOS.

NO PUEDO DECIRLE LA VERDAD AHORA. DEBO VOLVER AQUÍ MÁS TARDE, SOLO, DE MODO QUE PUEDA TERMINAR ESTO DE UNA VEZ POR TODAS. ENTONCES PODRÉ CONFESARLE TODO A MI BELLA ELIRA.





JORGE SE ENOJA CUANDO SE ENTERA DEL DÍA QUE ELIRA PASÓ CON NICOLÁS. LA LLAMA PARA RETARLA.



ELIRA, ¿TE TOMASTE TODO EL DÍA LIBRE CON ESE EXTRAÑO? ¡TE PODRÍA HABER LASTIMADO!

ESE HOMBRE HA ESTADO OCULTO EN TU HOTEL DURANTE DÍAS Y, DE PRONTO, TE PIDE QUE LO LLEVES EN UN TOUR POR LA ISLA. ME PARECE SOSPECHOSO. VOY A MERODEAR UN POCO.

TÍO JORGE, QUÉ IMAGINACIÓN TIENES. ¡TODO ESTÁ BIEN!

¡ESPERO! NO HE VISTO A NICOLÁS EN TODO EL DÍA. ¿DÓNDE PUEDE ESTAR?

TÍO JORGE, ¡POR FAVOR, NO LO HAGAS!

LE DIRÉ A CHRISTOS QUE SIGA A NICOLÁS.



ESPERO QUE LAS PUEDA ENCONTRAR RÁPIDO. NECESITARÉ ALGO DE TIEMPO ANTES DE QUE OSCUREZCA...

NICOLÁS SALE EN BOTE SOLO ESTA VEZ. DEBE REGRESAR A LA CUEVA DE LA SIRENA EN BUSCA DE LAS VASIJAS ROBADAS. NO SE DA CUENTA DE QUE CHRISTOS LO SIGUE EN OTRO BOTE.

CHRISTOS RECONOCE A NICOLÁS COMO EL HOMBRE QUE LO APARTÓ DE THEA.

¿ESTÁ ENTRANDO A LA CUEVA DONDE OCULTÉ LAS VASIJAS! ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? ¿QUÉ TIENE QUE VER ESTO CON ELIRA? ¿QUIÉN DIABLOS ES ESTE TIPO?

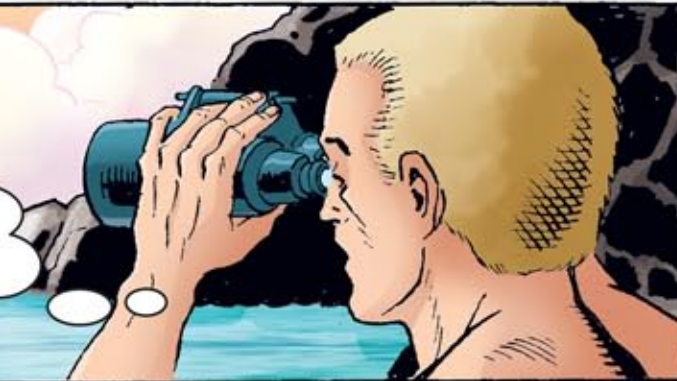


NICOLÁS ABRE LA CAJA DE MADERA DE TAMAÑO MEDIANO Y ENCUENTRA LAS VASIJAS ANIDADAS EN LA PAJA. TRAS EXAMINARLAS, LAS DEVUELVE A LA CAJA Y LAS ESCONDE NUEVAMENTE EN SU LUGAR.



CHRISTOS SE PREOCUPA CUANDO VE QUE NICOLÁS REGRESA AL BOTE SIN LAS VASIJAS.

NO TRAJO LA CAJA. TENDRÉ QUE VOLVER ESTA TARDE Y MOVER LAS VASIJAS, SI ES QUE AÚN ESTÁN ALLÍ. AHORA DEBO PENSAR CUÁNTO DE ESTO LE DIGO A JORGE. NO IMPORTA. ME CREERÁ LO QUE SEA QUE LE DIGA.



DESPUÉS DE QUE SU TÍO LE CUENTA QUE NICOLÁS SE HA ESTADO ENCONTRANDO CON THEA Y HA VISITADO LA CUEVA, ELIRA NO LE CREE AL COMIENZO. PERO CUANDO NICOLÁS APARECE LISTO PARA DAR OTRA DE SUS CAMINATAS MISTERIOSAS, SE LE HUNDE EL CORAZÓN.

HA ESTADO EVITÁNDOME. QUIZÁS TODO LO QUE DICE TÍO JORGE SEA VERDAD.

¡HOLA, NICOLÁS! NO TE HE VISTO DESDE... AYER. ESPERO QUE NO SUCEDA NADA MALO...



ELIRA, QUIERO DECIRTE ALGO EN CONFIANZA PERO NO PUEDO AHORA MISMO. DEBO ESTAR EN OTRO SITIO.

¡QUIERO LLENARTE DE BESOS TAMBIÉN!

DESPUÉS DE LO QUE SUCEDIÓ ENTRE NOSOTROS EN LA CUEVA, NO PUEDES HACERME A UN LADO ASÍ NADA MÁS. ¿ESTÁS ACTUANDO ASÍ PORQUE TE ENCONTRARÁS CON THEA?



¡¿AY, NICOLÁS, CÓMO PUDISTE!?

¿CÓMO...? NO IMPORTA. NO ES LO QUE TÚ PIENSAS, ELIRA. NO TE LO PUEDO EXPLICAR AHORA, PERO TÚ ERES LA ÚNICA MUJER QUE ME INTERESA.





¡ESPERA! ¡HAY MÁS! TÍO JORGE ENVIÓ A SU ANTIGUO JEFE DE SEGURIDAD, CHRISTOS, PARA QUE TE SIGUIERA HOY. ÉL TE VIO REGRESAR A LA CUEVA DE LA SIRENA. ¿DE QUÉ SE TRATA TODO ESO? ¡DÍMELO!

¡POR FAVOR, ELIRA!

¡DIABLOS! ¡CHRISTOS SACARÁ LAS VASIJAS AHORA! ¡Y THEA PODRÍA CORRER PELIGRO! DEBO LLAMAR A LA POLICÍA INMEDIATAMENTE.



NICOLÁS CORRE A ENCONTRAR A THEA, MIENTRAS MARCA, FRENÉTICO, EL NÚMERO DE SU CONTACTO EN LA POLICÍA. ¡DEBEN PESCAR A CHRISTOS CON LAS MANOS EN LA MASA! EN CUANTO A ELIRA, SE SACUDE DEL ESTUPOR Y TOMA UNA DECISIÓN.

¿QUÉ ES LO QUE VI RECIÉN? ¿ESTÁ EN PELIGRO? ¡LLAMARÉ A TÍO JORGE AHORA MISMO!

¡CONFÍA EN MÍ! ¡SÓLO UN POCO MÁS!



EL TÍO JORGE, RÁPIDAMENTE, SE DIRIGE A ENCONTRARSE CON ELIRA EN EL HOTEL PARA SEGUIR A NICOLÁS POR LA PLAYA HASTA EL MUELLE. OBSERVANDO A LA DISTANCIA, SE CONFUNDE AL VER LO QUE SUCEDE ANTE SUS OJOS. NICOLÁS Y THEA ABANDONAN EL MUELLE JUNTOS.

¿A DÓNDE VAN?

YO CONOZCO ESE YATE: PERTENECE A ALEXANDER MANOS, EL MAGNATE NAVIERO.

ELIRA SIENTE QUE UNA FLECHA LE ATRAVIESA EL CORAZÓN CUANDO VE QUE NICOLÁS SE MARCHA CON THEA. LOS BINOCULARES DE JORGE LE PERMITEN VER CON MÁS DETALLE.



¡ELIRA, LO ACABO DE ENTENDER! NICOLÁS ES EL SOBRINO DE MANOS.

Q... ¿QUÉ?!  
¿PERO, POR QUÉ NICOLÁS HA LLEVADO A THEA AL YATE?



POCO DESPUÉS, UNA EMBARCACIÓN POLICIAL SE ACERCA AL YATE. ELIRA TEME QUE EN CUALQUIER MINUTO VERÁ A NICOLÁS BAJO ARRESTO. NO SOPORTA SEGUIR MIRANDO.

¡AY, NO! ¡LA POLICÍA!  
TÍO JORGE, ME GUSTARÍA MARCHARME AHORA. HE VISTO LO SUFICIENTE.

DE ACUERDO, QUERIDA. HEMOS VISTO LO SUFICIENTE.

PERO NICOLÁS NO HA SIDO ARRESTADO. Y AL VER SU EXPRESIÓN VACILANTE, EL CORAZÓN DE ELIRA SE ENCOGE. ELLA LO AMA. AY, ¡CÓMO LO AMA!



¡ELIRA! ME DA TANTO GUSTO VERTE. NECESITAMOS HABLAR. ¿CAMINARÁS POR LA PLAYA CONMIGO?

SÍ, IRÉ.

NO ME IMPORTA SI NO ME AMA. ¡ESTOY AGRADECIDA DE QUE NO ESTÉ BAJO ARRESTO!

NICOLÁS PIENSA DECIRLE A ELIRA LA VERDAD. LA DESEA Y NO PUEDE DARSE EL LUJO DE PERDERLA.

ELIRA, HAY MUCHAS COSAS QUE QUIERO EXPLICARTE...

¡SÍ, SOBRE THEA Y EL YATE Y LA POLICÍA!



ELIRA QUIERE RESPUESTAS. QUIERE SER CUIDADOSA Y NO REVELAR CÓMO LATE SU CORAZÓN, CÓMO SE AGITA CUANDO ESTÁ CERCA DE NICOLÁS. PERO LAS ANSIAS, LA AÑORANZA POR ÉL SON DESBORDANTES. Y ÉL TAMBIÉN TIENE DIFICULTADES SIMILARES...

DEBO HABLARLE. AY, DEBO TOCARLA, SENTIR SU CUERPO MARAVILLOSO EN MIS BRAZOS.

... SOBRE MÍ Y MI TRABAJO AQUÍ. YO...



LAS EXPLICACIONES SON OLVIDADAS CUANDO SUS LABIOS SE ENCUENTRAN Y SE BESAN CON HAMBRE, CON UNA ENTREGA TOTAL, ANSIANDO SER TANTO UN SOLO CUERPO COMO UNA SOLA MENTE. LOS BESOS DE NICOLÁS ENCIENDEN UN FUEGO DENTRO DE ELIRA.

¡NO PUEDO PENSAR! ¡NO QUIERO PENSAR!



ELIRA LE INCITA A QUE HAGAN EL AMOR AHÍ MISMO EN LA PLAYA. CUANDO ELLA DESLIZA SUS DEDOS POR SU CABELLO Y GRITA SU NOMBRE, ÉL LE HABLA DE SUS SENTIMIENTOS...

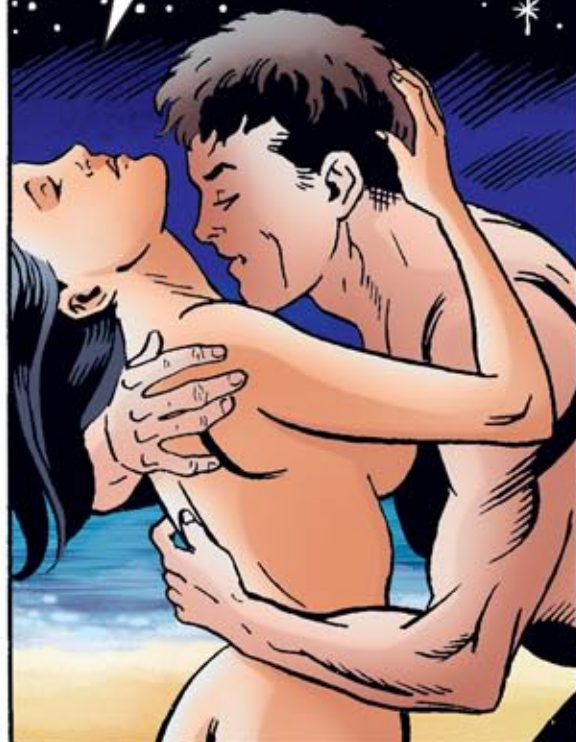
TE AMO, ELIRA, SIEMPRE TE HE AMADO. DESDE EL MOMENTO EN QUE TUS OJOS COLOR PALOMA SE ENCONTRARON CON LOS MÍOS...



ELIRA LE MUERDE SUS LABIOS CON MORDISCOS SUAVES, MIENTRAS SE PEGA A SU CUERPO.

TE AMARÉ PARA SIEMPRE, ELIRA, CRÉEME. ERES MI ÚNICO AMOR VERDADERO.

COMO TÚ LO ERES PARA MÍ, QUERIDO.



LA INTENSA PASIÓN DE ELIRA LA VUELVE MÁS AUDAZ Y SOMETE A NICOLÁS BAJO SU PODER.

¡ME PERTENECES!

¡SÍ!!!





NICOLÁS, TE AMO.  
PERO DEBES DECIRME  
CUÁL ES TU RELACIÓN  
CON THEA.

QUIERO CONTARTE  
TODO, ELIRA, PERO EL  
PELIGRO NO HA  
PASADO.



ELIRA SE VE DISGUSTADA. ESTÁ ENOJADA  
CON NICOLÁS POR SU SILENCIO.

NO DESISTIRÉ  
ESTA VEZ.  
¡DEBO  
SABERLO!

¿POR QUÉ NO  
CONFÍAS EN MÍ Y  
ME DICES LA  
VERDAD?

¡TE ESTOY  
DICIENDO LA  
VERDAD!  
¿RECUERDAS ESE  
MORETÓN QUE  
TENÍA? ¡HAY  
PELIGRO AQUÍ!



NICOLÁS CEDE.

MIS SECRETOS TIENEN QUE  
SER TUS SECRETOS TAMBIÉN.  
¿PUEDES PROMETERME QUE NO  
LE DIRÁS UNA PALABRA DE ESTO  
A TÍO JORGE? ¿PUEDES?

BIEN...  
EH...

ELIRA SE DA CUENTA DE QUE DEBE GANARSE LA CONFIANZA DE NICOLÁS DÁNDOLE PRIMERO SU LEALTAD. Y, ENTONCES, SE LO PROMETE. ÉL LE EXPLICA TODO, EMPEZANDO CON TÍO ALEX Y LA MADRE DE THEA Y LA VENGANZA DE CHRISTOS.

THEA ESCUCHÓ A CHRISTOS JACTARSE DE QUE ÉL HABÍA ARREGLADO ESTE ROBO DE LOS ARTEFACTOS Y QUE HABÍA IMPLICADO A ALEX. ELLA CONTACTÓ A TÍO ALEX, Y YO FUI ENVIADO AQUÍ A ENCONTRAR LAS VASIJAS.

¿PERO LA POLICÍA?  
¿QUÉ HAY DE LA POLICÍA?

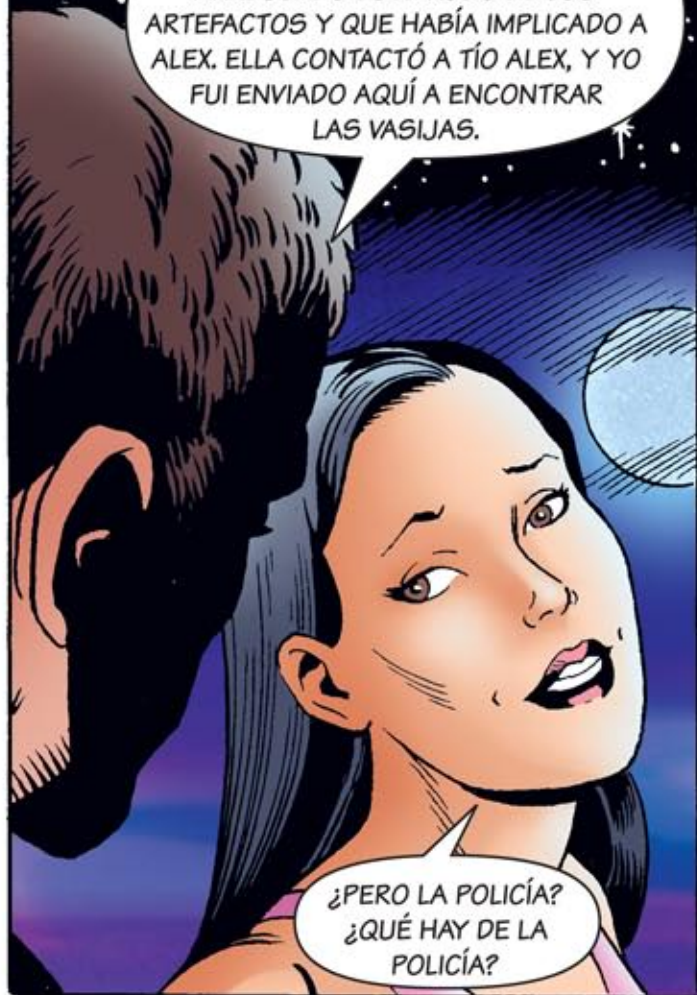
YO LOS LLAMÉ PARA QUE CUIDARAN TU CUEVA ESTA NOCHE. CHRISTOS ESCONDIÓ LAS VASIJAS ALLÍ. TÚ NOS LLEVASTE A ELLAS, MI QUERIDÍSIMA ELIRA.

¡MI CUEVA DE LA SIRENA!

NICOLÁS EXPLICA QUE ÉL LLEVÓ A THEA AL YATE DE TÍO ALEX PARA QUE SE REUNIERA CON SU MADRE, DONDE ESTARÁ A BUEN RESGUARDO DE CHRISTOS. SI CHRISTOS ACTÚA ESTA NOCHE, LA POLICÍA LO CAPTURARÁ.

PERO DEBES GUARDAR SILENCIO SOBRE ESTO PARA QUE LA POLICÍA PUEDA SORPRENDER A CHRISTOS CON LAS MANOS EN LA MASA. PUEDE QUE NO INTENTE MOVER LAS VASIJAS ESTA NOCHE, AUNQUE APUESTO QUE SÍ LO HARÁ.

¿DE MODO QUE HABRÁ TERMINADO TODO POR LA MAÑANA?





ELIRA ESTÁ FLOTANDO EN LAS NUBES. TODAS SUS DUDAS SE HAN DISIPADO. DESPUÉS DE MUCHOS BESOS APASIONADOS CON EL HOMBRE QUE AMA, SE SEPARAN CON RETICENCIA FRENTE A LA PUERTA DE LA HABITACIÓN DE ELLA.



¡AY, NICOLÁS!

RECUERDA, NADA DE CHARLAR CON TÍO JORGE HASTA QUE YO DÉ LA ORDEN. PUEDE QUE, ACCIDENTALMENTE, ÉL LE DIGA ALGO A CHRISTOS.

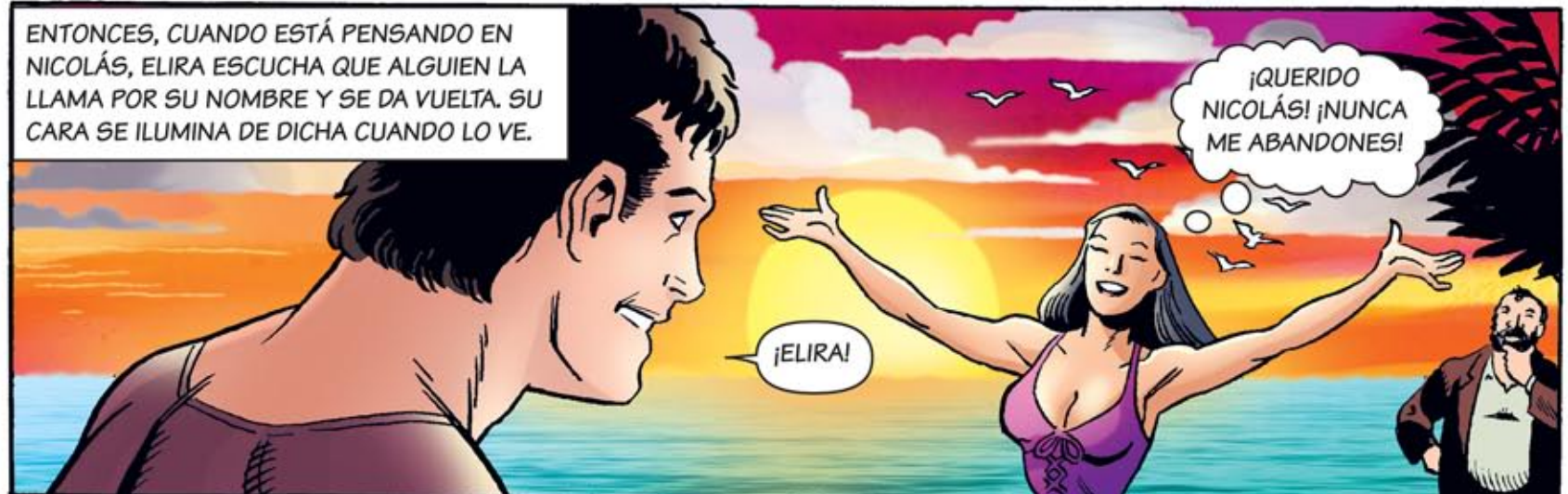
ES LA TARDE DEL DÍA SIGUIENTE. NICOLÁS ESTÁ EN EL YATE CON TÍO ALEX, THEA Y SU MADRE. CHRISTOS HA CONFESADO DESPUÉS DE HABER SIDO SORPRENDIDO CON LAS VASIJAS LA NOCHE ANTERIOR.



DE MODO QUE ÉSA ES TODA LA HISTORIA, TÍO JORGE. NICOLÁS RECIÉN LLAMÓ Y ME DIJO QUE ESTABA BIEN SI TE LO CONTABA. AHORA MI ÚNICA PREOCUPACIÓN ES QUE NO NECESITE A ESTA MUCHACHA DE UNA PEQUEÑA ISLA EN SU AGITADA VIDA COMO HEREDERO DE UN NAVIERO.

MI BELLA SOBRINA ES UNA PAREJA VALIOSA PARA CUALQUIER HOMBRE, INCLUSO PARA EL SOBRINO SECRETO DE UN MAGNATE. ¡TEN FE, ELIRA!

ENTONCES, CUANDO ESTÁ PENSANDO EN NICOLÁS, ELIRA ESCUCHA QUE ALGUIEN LA LLAMA POR SU NOMBRE Y SE DA VUELTA. SU CARA SE ILUMINA DE DICHAS CUANDO LO VE.



¡ELIRA!

¡QUERIDO NICOLÁS! ¡NUNCA ME ABANDONES!

NICOLÁS ABRE SUS BRAZOS Y ELIRA  
CORRE A REFUGIARSE EN ELLOS.  
MIENTRAS SE ABRAZAN UNA Y OTRA VEZ,  
SUS BESOS PROFUNDOS HABLAN DE SU  
AMOR. NADA PUEDE SEPARARLOS AHORA.



FIN

# Busque estas románticas novelas gráficas españolas deliciosamente sexy en MyRomanceStory.com



## ***¿Viuda o esposa?***

Autor: K.G. Banville  
Artista: Enzo Pertile

## ***Corazón cautivo***

Autor: Cynthia White  
Artista: Studio Hades

## ***El tesoro de la montaña***

Autor: Gail Hamilton  
Artista: Dave Hillman

## ***Maestro de la fusión***

Autor: Deborah Davis  
Artista: Italo Ahumada

## ***Sólo una vez***

Autor: Meg Buchanan  
Artista: Sharp Brothers Studio

## ***Africa bajo la luna***

Autor: Gail Hamilton & C.L. Young  
Artista: Sharp Brothers Studio

## ***Dulce seducción***

Autor: Kay Keppler  
Artista: Enzo Pertile

## ***Eñánname dos veces***

Autor: Cynthia Starr  
Artista: Italo Ahumada

## ***Momento al estrellato***

Autor: James Watson  
Artista: Atlantis Studio

## ***Throb***

Autores: Nic Anders  
& Taylor Ashley Subrosa  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Amados rivales***

Autor: Cynthia White  
Artista: Kike Olmedo

## ***El amor en primera plana***

Autor: Lola McCarthy  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Extasis por aguas tormentosas***

Autor: Maryan Gibson  
Artista: Dave Hillman

## ***Operación rescate***

Autor: James Watson  
Artista: Atlantis Studio

## ***Tocayos***

Autor: Cynthia White  
Artista: Gonzalo Martinez

## ***Amor de verano***

Autor: Liana Metal  
Artista: Ronn Sutton

## ***El compañero perfecto***

Autor: Maryan Gibson  
Artista: Phil Renne

## ***La coartada de Helen***

Autor: Jennifer Savage  
Artista: Gonzalo Martinez

## ***Pesadilla en el parque***

Autor: Maryan Gibson & C.L. Young  
Artista: Don Sherwood

## ***Todo lo que brilla***

Autor: Gail Hamilton  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Amor en construcción***

Autor: Jonni Bantz  
Artista: Ronn Sutton

## ***El despertar del deseo***

Autor: Cynthia White  
Artista: Ron Randall

## ***La imagen perfecta***

Autor: Lily Carlyle  
Artistas: Enzo Pertile & Studio Hades

## ***Premio a la pasión***

Autor: Jennifer Savage  
Artista: Italo Ahumada

## ***Choque de corazones***

Autor: Michelle Vawn  
Artista: Kike Olmedo

## ***El manitas reticente***

Autor: Alice Gaylord  
Artista: Italo Ahumada

## ***Lenta travesa al amor***

Autor: T.E. Valentine  
Artista: Gonzalo Martinez

## ***Sargazo salvaje***

Autor: Amen Henriques  
Artista: Ron Randall

## ***Conquistador de su corazón***

Autor: Gail Hamilton  
Artista: Al Bigley

## ***El partido del amor***

Autor: Amen Henriques  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Llamada salvaje***

Autores: Judy Leaver & C.L. Young  
Artista: Italo Ahumada

## ***Siempre a la moda***

Autor: T.E. Valentine  
Artista: Enzo Pertile

