

Choque de corazones



Walter Hayes es un macho chauvinista insoportable y Tasha Mills, una mujer independiente y de fuerte carácter. Cuando los dos literalmente chocan en la pista de patinaje, saltan chispas. Tasha, furiosa, desea no pasar nunca más por el desagrado de toparse nuevamente con el odioso personaje. Sus esperanzas son en vano. Apenas al día siguiente, descubre que Walter, es el poderoso ejecutivo que tiene en su mano la clave del éxito de su amado festival de escritores...y que está empeñado en seducirla. El mismo empeño que pone ella en ignorar cómo se enciende su cuerpo tan sólo con estar cerca de él...

Choque de corazones

978-1-934675-10-6

Autor: Michelle Vawn ✨ Artista: Kike Olmedo

Copyright © 2007 by Arrow Publications, LLC. All Rights Reserved.
Except for use in any review, no portion of this publication may be reproduced or transmitted,
in any form or by any means, without the express written permission of
Arrow Publications, LLC, 20411 Sawgrass Drive, Montgomery Village, MD, USA.

arrow_info@arrowpub.com | www.arrowpub.com | www.myromancestory.com

All names, characters, stories and incidents featured in this publication are imaginary.
Any resemblance to actual persons (living or dead) is coincidental. They are not inspired even distantly by an
individual known or unknown to the author. Arrow Publications is the publisher of the online publication
www.MyRomanceStory.com.

LA INSTRUCTORA DE INGLÉS DE LA UNIVERSIDAD DE DENVER TASHA MILLS ESTÁ APRENDIENDO PATINAJE SOBRE RUEDAS. EN EL OTOÑO, TIENE PENSADO INCORPORARSE A UNA MARATÓN DE PATINAJE PARA RECAUDAR FONDOS. ALGUNOS AMIGOS HAN OFRECIDO ENSEÑARLE, PERO TASHA QUIERE APRENDER POR SU CUENTA.



Choque de
corazones

DESPUÉS DE UN POCO DE PRÁCTICA, TASHA PROGRESA. ¡SOLO SE HA CAIDO DOS VECES!



SUPONGO QUE ME VERÉ BASTANTE TORPE HASTA QUE ME ACOSTUMBRE A ESTO. AFORTUNADAMENTE, PARECE QUE TENGO LA PISTA DE PATINAJE PARA MÍ SOLA.

TASHA VE A UN HOMBRE QUE SE ACERCA VELOZMENTE DESDE UNA PISTA LATERAL. ESTÁ CONCENTRADO EN EL PATINAJE, LA VISTA FIJA HACIA ADELANTE.



¡IDIABLOS! NO CREO QUE ESE TIPO ME HAYA VISTO. ¡EN ESTA BAJADA NO PUEDO PARAR!

OIGA, SEÑOR, ¡TENGA CUIDADO!

ESTRELLARSE CONTRA ÉL ES COMO HACERLO CONTRA UN MURO DE LADRILLOS.



¿QUÉ DÍA...?

¡PAFF!

TASHA Y EL DESCONOCIDO SE DESPLOMAN SOBRE EL CÉSPED EN UNA POSICIÓN QUE MUCHAS PAREJAS ADOPTAN DESPUÉS DE CONOCERSE MUCHO.

¡QUÍTATE DE ENCIMA, BURRO!

¡OYE, TÚ APARECISTE DE REPENTE! A PROPOSITO, RESPONDO AL NOMBRE DE "WALKER", NO "BURRO".

¿ESTÁS BIEN, QUERIDA? LAS MUJERES NO SABEN CONducIR Y, AL PARECER, NO PUEDEN PATINAR TAMPOCO.

¿ACASO ESTÁ DICRIENDO QUE ES MI CULPA? ¿PORQUE SOY MUJER? ¡TENÍA QUE CHOCAR CON UN MACHISTA BRUTO!

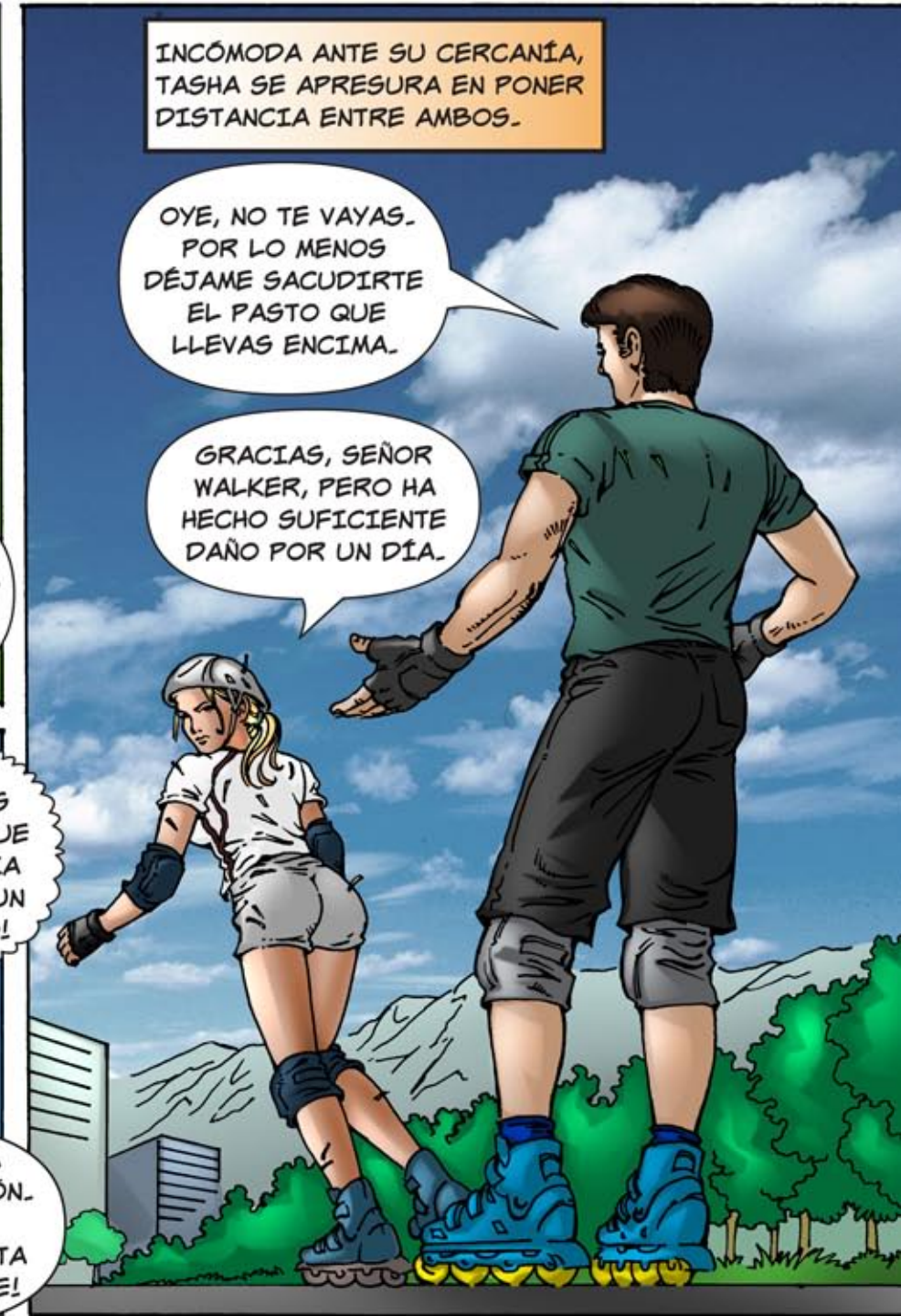
USTED NO ESTABA PRESTANDO ATENCIÓN. ¡SE LE DEBIERA PROHIBIR USAR ESTA PISTA DE PATINAJE!

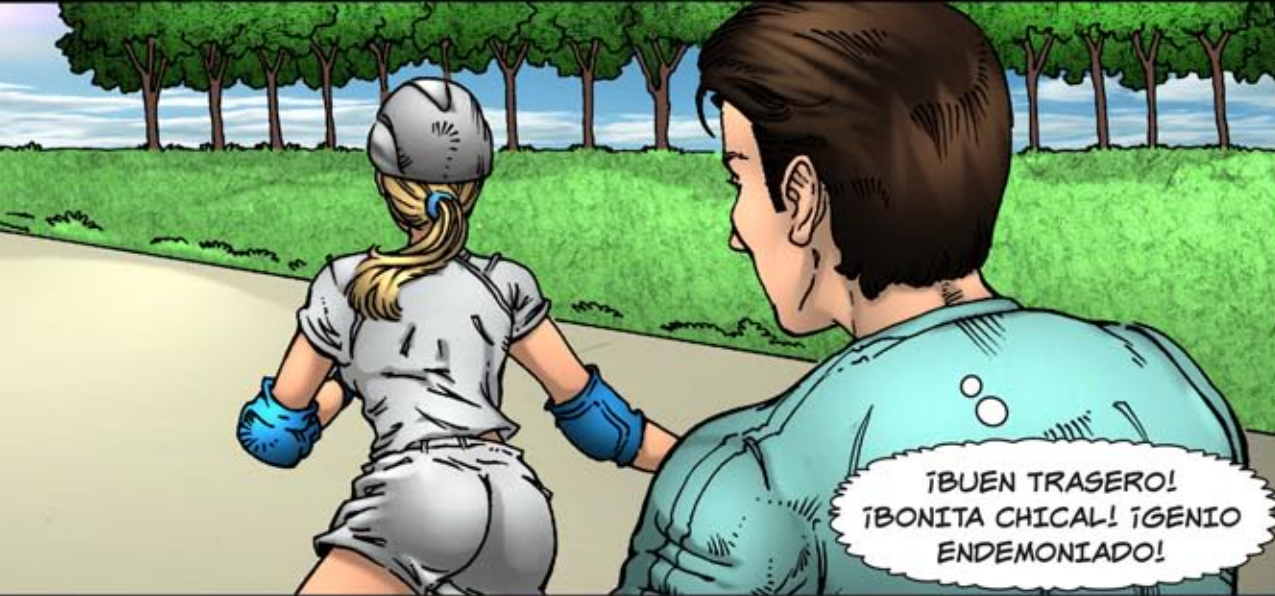
INCÓMODA ANTE SU CERCANÍA, TASHA SE APRESURA EN PONER DISTANCIA ENTRE AMBOS.

OYE, NO TE VAYAS. POR LO MENOS DÉJAME SACUDIRTE EL PASTO QUE LLEVAS ENCIMA.

GRACIAS, SEÑOR WALKER, PERO HA HECHO SUFICIENTE DAÑO POR UN DÍA.

WALKER EXAMINA EL ROSTRO DE TASHA CON ADMIRACIÓN. SU MIRADA SE DETIENE EN SUS LABIOS CARNOSOS.





¡BUEN TRASERO!
¡BONITA CHICAL! ¡GENIO
ENDEMONIADO!

TASHA SE ENCUENTRA CON SU AMIGA CASSIE PARA ALMORZAR MÁS TARDE ESE DÍA. COMENTAN SOBRE EL PRÓXIMO FESTIVAL DE ESCRITORES EN EL REFUGIO GREEN MOUNTAIN, QUE HAN AYUDADO A ORGANIZAR, Y CASSIE DEJA CAER UNA BOMBA.



NUESTRO
PATROCINADOR
PRINCIPAL, HAYES
CORPORATION, HA
RETIRADO SU RESPALDO,
¡Y A SÓLO UNA SEMANA
DEL INICIO DEL
FESTIVAL!

¡PERO NO PUEDEN HACER
ESO! ¿CÓMO LE PAGAREMOS
A NUESTROS ACREEDORES?
DEPENDÍAMOS DE ÉL PARA
QUE NOS SIGUIERAN
FINANCIANDO.

SUPONGO QUE
DEBIÉRAMOS HABERLO
PEDIDO POR ESCRITO.
¿QUÉ HAREMOS?

YA QUE ME OFRECÍ
PARA PRESIDIR EL COMITÉ DE
PATROCINIO, SUPONGO QUE
DEBIERA HABLAR CON
ELLOS.

PROBABLEMENTE
RECIBIRÉ UN SERMÓN
DE ALGÚN VIEJO CARCAMAL
SOBRE LA IMPORTANCIA
DE SU MENSAJE.

PERO SI PERDEMOS EL
RESPALDO FINANCIERO,
NO PODEMOS REALIZAR
EL FESTIVAL.



COMO LO PROMETIÓ, TASHA VISITA LAS OFICINAS CORPORATIVAS DE HAYES A LAS DOCE AL DÍA SIGUIENTE. VACILA CUANDO NO ENCUENTRA A NADIE EN LA RECEPCIÓN. LUEGO ADVIERTE UNA PUERTA SEMIABIERTA.

W.C. HAYES
CEO

¿ALÓ?

PARECE QUE TODOS ESTÁN ALMORZANDO. QUIZÁS ESTÉ EL JEFE.

PERO CUANDO TASHA VE AL HOMBRE TRAS EL ESCRITORIO, CAE EN SHOC.

¡ES USTED!
¡EL VELOCISTA ENDEMONIADO!

VEO QUE HE FRACASADO EN ESTA MISIÓN ANTES DE EMPEZAR.

¡AH, LA REINA DE LOS PATINES!
¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA!

TASHA ESTÁ MUDA. AYER CRITIQUE AL HOMBRE QUE PUEDE SALVAR EL FESTIVAL. AHORA ÉL ESTÁ COMO UNA SEDA... Y ES TAN GUAPO COMO LO RECORDABA.

MM, ESA BOCA TAN DESEABLE COMO LA RECORDABA.

NO ME PRESENTÉ DE LA MANERA APROPIADA ANTERIORMENTE. SOY WALKER HAYES. AHORA, DÍGEME SU NOMBRE Y QUÉ PUEDO HACER POR USTED.

TASHA ESTÁ CONCIENTE E INCÓMODA AL ADVERTIR LA MIRADA DE WALKER SOBRE SUS LABIOS. SU MANO SE QUEDA UN INSTANTE EN LA DE ELLA. SIENTE QUE SE SONROJA.



¿POR QUÉ ESTOY PENSANDO EN ESE CUERPO MACIZO BAJO ESA IMPECABLE CAMISA BLANCA?

SOY TASHA MILLS. ESTOY AQUÍ PARA ROGARLE QUE RECONSIDERE LA DECISIÓN DE LA COMPAÑÍA DE NO PATROCINAR EL FESTIVAL

DE ESCRITORES DEL REFUGIO GREEN MOUNTAIN. SERÁ LA PRÓXIMA SEMANA Y ES MUY TARDE PARA BUSCAR UNA ALTERNATIVA DE FINANCIAMIENTO.

TASHA INTENTA, SÚBITAMENTE, BORRAR EL RECUERDO DE ELLA BAJO ESE CUERPO FORNIDO SOBRE EL CÉSPED.



¿IR CON USTED? EH... DE ACUERDO.

HMM. QUIZÁS FUI DEMASIADO CELOSO EN MIS CÁLCULOS NUMÉRICOS. MIRE, ESTOY A PUNTO DE PARTIR AL AEROPUERTO. SI VIENE CONMIGO, PODEMOS HABLAR EN EL CAMINO. LA LIMUSINA LA TRAERÁ DE REGRESO.

POR LO MENOS NO ESTÁ ENFADADO CONMIGO POR HABERLE GRITADO EN EL PARQUE.

CAMINO AL AEROPUERTO, TASHA PRESENTA SU CASO PARA INTENTAR RECUPERAR EL PATROCINIO. POR LA MIRADA FRÍA DE WALKER, SE PREGUNTA SI ÉL LA ESCUCHA SIQUIERA. ELLA INSISTE.



QUERIDA, ME ENCANTA CÓMO BRILLAN TUS OJOS CUANDO TE APASIONAS.

VEA USTED, SEÑOR HAYES, SI SE CANCELA EL FESTIVAL A ESTAS ALTURAS DESILUSIONARÍA A MUCHA GENTE.

APUESTO A QUE ESTE TIPO COQUETEAS CON CADA MUJER QUE CONOCE.



¿ACASO HA ESCUCHADO UNA PALABRA DE LO QUE HE DICHO? ¿O SÓLO ESTÁ INTERESADO EN HACER COMENTARIOS PERSONALES?

¿PUEDO HACER AMBOS? CRÉAME, HE ESCUCHADO CADA PALABRA SUYA. PERO AÚN NO ESTOY CONVENCIDO.



LE PROONGO ALGO. YA QUE NO SE VE OCUPADA, ¿QUÉ TAL SI VUELA CONMIGO A PHOENIX PARA QUE PODAMOS CONTINUAR ESTA CONVERSACIÓN? LE PROMETO QUE ESTARÁ DE REGRESO EN SU CASA PARA LA MEDIANOCHE.

¿ESTÁ BROMEANDO, VERDAD?

¿NO ME VEO OCUPADA! ¿ACASO NO CREE QUE YO TAMBIÉN TENGO QUE TRABAJAR?

NUNCA HE HABLADO TAN EN SERIO. NO ME HA CONVENCIDO DE QUE EL PATROCINIO DE LA CORPORACIÓN HAYES EN ESTE FESTIVAL SE TRADUCIRÁ EN EL TIPO DE IMAGEN POSITIVA QUE QUISIÉRAMOS VER COMO RESULTADO DE NUESTRA BUENA OBRA. ADEMÁS, SERÁ DIVERTIDO.




¿DIVERTIDO? ¡CUIDADO, TASHA! CON SU APARIENCIA Y AGRESIVIDAD, ESTOY SEGURA DE QUE COLECCIONA MUJERES DEL MISMO MODO EN QUE LOS HOMBRES JUNTAN TROFEOS DE GOLF. SUPONGO QUE ME TIENE EN LA MIRA. PERO, ¿QUÉ ALTERNATIVA TENGO? SIN EL FINANCIAMIENTO, NO HABRÁ FESTIVAL.

DE ACUERDO, SEÑOR HAYES. SI SIENTE QUE NECESITA MÁS INFORMACIÓN SOBRE EL FESTIVAL...



¡BUENA CHICA! VAMOS.

¿BUENA CHICA? DIOS MÍO. ¡CÓMO ME GUSTARÍA BORRAR DE UNA PALMADA ESA SONRISA CONDESCENDIENTE!



UNA VEZ A BORDO DEL JET DE LUJO, WALKER RECURRE A SU ENCANTO. POR UN RATO TASHA SE RELAJA. Y LUEGO LO ARRUIÑA TODO.

DESPUÉS DE MI CITA, ME GUSTARÍA LLEVARTE DE COMPRAS A PHOENIX. ¿TE GUSTARÍA ESO, NO? A LAS MUJERES LES ENCANTA IR DE COMPRAS. MÁS TARDE CENAREMOS EN EL SEQUOIA, MI CLUB PRIVADO FAVORITO DEL SUROESTE. TIENE UNA GRAN PISCINA.

QUIZÁS ME DEJE COMPRARLE UN BIKINI. ME MUERO POR VER CÓMO SE VE EN UNO.



TASHA SIENTE QUE SUS MEJILLAS SE ENCIENDEN DE IRA. NO TIENE CÓMO EXPLICARSE CÓMO PUEDE ESTAR TAN ENFADADA CON ÉL Y, AL MISMO TIEMPO, SENTIRSE TAN ATRAÍDA.

WALKER, POR FAVOR, NO HAY NINGUNA NECESIDAD...

DIABLOS, ES TAN... CONDESCENDIENTE. Y ARROGANTE.



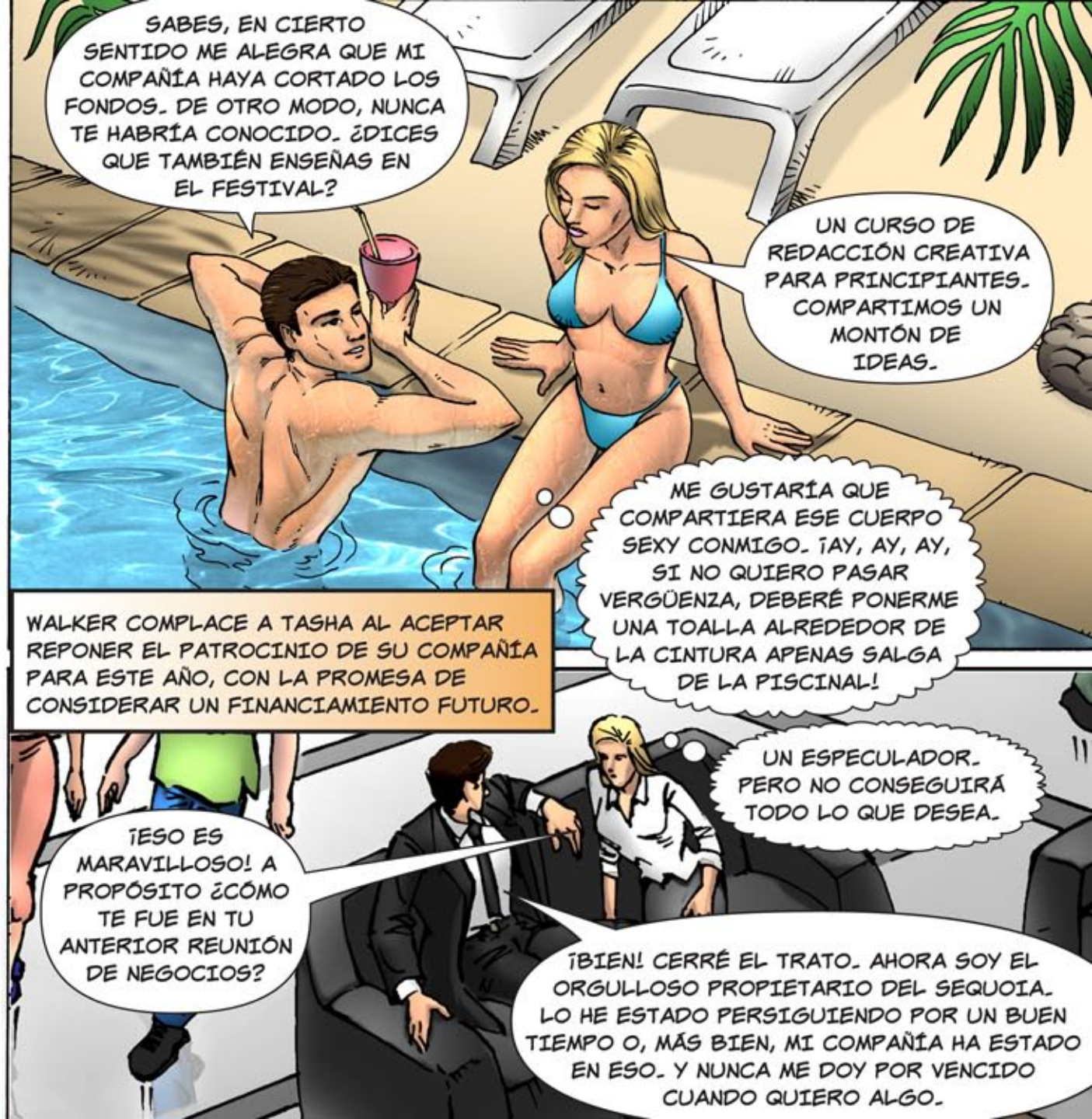


EL FUCSIA ES MUY ATREVIDO PARA TU COLOR DE PIEL, WALKER. YO ME ESTOY COMPRANDO EL TURQUESA.

PÓNGALO EN MI CUENTA.

¡ESTO ME CUESTA EL PAGO DE UNA SEMANA, PERO DE NINGÚN MODO DEJARÉ QUE ME LO COMPRE!

DIVERTIDA E INDEPENDIENTE, ADEMÁS DE MONA.



SABES, EN CIERTO SENTIDO ME ALEGRA QUE MI COMPAÑÍA HAYA CORTADO LOS FONDOS. DE OTRO MODO, NUNCA TE HABRÍA CONOCIDO. ¿DICES QUE TAMBIÉN ENSEÑAS EN EL FESTIVAL?

UN CURSO DE REDACCIÓN CREATIVA PARA PRINCIPIANTES. COMPARTIMOS UN MONTÓN DE IDEAS.

ME GUSTARÍA QUE COMPARTIERA ESE CUERPO SEXY CONMIGO. ¡AY, AY, AY, SI NO QUIERO PASAR VERGÜENZA, DEBERÉ PONERME UNA TOALLA ALREDEDOR DE LA CINTURA APENAS SALGA DE LA PISCINAL!

WALKER COMPLACE A TASHA AL ACEPTAR REPONER EL PATROCINIO DE SU COMPAÑÍA PARA ESTE AÑO, CON LA PROMESA DE CONSIDERAR UN FINANCIAMIENTO FUTURO.

UN ESPECULADOR. PERO NO CONSEGUIRÁ TODO LO QUE DESEA.

¡ESO ES MARAVILLOSO! A PROPÓSITO ¿CÓMO TE FUE EN TU ANTERIOR REUNIÓN DE NEGOCIOS?

¡BIEN! CERRÉ EL TRATO. AHORA SOY EL ORGULLOSO PROPIETARIO DEL SEQUOIA. LO HE ESTADO PERSIGUIENDO POR UN BUEN TIEMPO O, MÁS BIEN, MI COMPAÑÍA HA ESTADO EN ESO. Y NUNCA ME DOY POR VENCIDO CUANDO QUIERO ALGO.

A MEDIDA QUE TRANSCURRE LA VELADA, SIN EMBARGO, TASHA SE SORPRENDE NO SÓLO FANTASEANDO CON ÉL SINO QUE, GENUINAMENTE, LE GUSTA ESTE EJECUTIVO GUAPO Y ALTO, PESE A SU ACTITUD SEXISTA.

AHORA QUE HEMOS CENADO, ¿QUÉ TAL SI BAILAMOS? ESTÁ FRESCO AFUERA EN EL PATIO.

ELLA ES, LEJOS, LA MUJER MÁS BELLA EN ESTA SALA.

¿CÓMO PUEDO NEGARME?

SOBRE LA PISTA, EN SUS BRAZOS, TASHA SIENTE QUE EL DESEO CRECE, PROFUNDO, DENTRO DE ELLA.

TASHA, CARIÑO, PODRÍA DARTTE UN PAR DE CLASES DE PATINAJE, ALGUNA VEZ. PERFECCIONAR TU TÉCNICA.

POR LA MANERA EN QUE SU MIRADA ME DESVISTE, NO ESTOY SEGURA DE QUÉ TÉCNICA TENGA EN MENTE.

TASHA, MI AMOR, TEL PERFUME EN TU PELO ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO! QUIERO BESARTE.

SUPONGO QUE NO HAY DAÑO EN UN BESO BREVE. PERO NO TE OLVIDES QUE EL TIPO ES UN MACHISTA ARROGANTE, ACOSTUMBRADO A QUE LAS MUJERES SE RINDAN A SUS PIES.

SUS LABIOS SE DESLIZAN CON DESTREZA, SEPARANDO LOS DE ELLA. CUANDO SU LENGUA EXPLORA SU BOCA, UNA LLAMARADA DE DESEO LO ENVUELVE.

NO PUEDO CREERLO. ¡NINGUNA MUJER ME HA HECHO SENTIR ASÍ ANTES!

AY, DIOS. EL HOMBRE SABE BESAR. PERO NUNCA PODRÍA TOMAR EN SERIO A ALGUIEN QUE CREE QUE EL UNIVERSO GIRA EN TORNO A ÉL. NO IMPORTA LO BIEN QUE BESE.

TRAS EL VIAJE RELÁMPAGO A ARIZONA, LA FABULOSA CENA Y EL BAILE, Y LOS BESOS SEDUCTORES DE WALKER, LA CABEZA DE TASHA GIRA COMO UN REMOLINO.

ÉL HA SIDO MUY DULCE. DEBIERA...

¿QUISIERAS SUBIR A MI DEPARTAMENTO PARA UNA COPA?


ESTABA ESPERANDO LA INVITACIÓN.

WALKER HA ESPERADO ESTE MOMENTO DURANTE TODA LA VELADA. CON EL POCO CONTROL QUE LE QUEDA, LA ATRAE CON URGENCIA HACIA ÉL, APENAS CRUZAN EL UMBRAL.

CARIÑO, ME HACES SENTIR COMO SI ME HUBIESE MUERTO Y LLEGADO AL CIELO.

NO SÉ QUE TIENE, PERO MO PUEDO DEJAR DE TOCARLA.


TESAS FRASES SENSIBLERAS DE NUEVO! Y, SIN EMBARGO, ¿QUÉ... ME ESTÁ PASANDO? NO PUEDO DEJAR QUE ME SEDUZCA. ¡NO, ÉL, NO!



PERDIDA EN SUS BRAZOS, TASHA SIENTE COMO SUS LABIOS ACARICIAN SU CABELLO Y SU CALOR VIRIL ATRAVIESA SU BLUSA. COMIENZA A SENTIR EL ARDOR EN SU CUERPO.

¡HASTA AQUÍ LLEGÓ MI INTENCIÓN DE MANTENERLO A DISTANCIA!

TASHA, CARIÑO...



EL CORAZÓN DE TASHA LATE CON FUERZA Y SIENTE UNA OLA DE EXCITACIÓN CUANDO WALKER LA BESA.

¿CÓMO PUEDE SER ESTO UN ERROR SI SE SIENTE TAN BIEN?

SI NO LE HAGO EL AMOR PRONTO, VOY A ESTALLAR.

LA PIEL DE TASHA SE ERIZA CUANDO ÉL LA TOCA.

TASHA, NECESITO HACERTE EL AMOR.

AY, WALKER... ¡SÍ!

NO AGUANTO LAS GANAS DE SENTIR SU CUERPO FORNIDO CONTRA EL MÍO... DENTRO DE MÍ.

AL CALOR DEL MOMENTO, TASHA SÓLO PUEDE PENSAR EN EL GRAN AMANTE QUE ES WALKER. ÉL LA LLEVA A ALTURAS DE UN PLACER QUE NUNCA HA EXPERIMENTADO ANTES.



NO TIENES IDEA LO QUE PROVOCAS EN MÍ.

AY, DULZURA, ¡ME VUELVES LOCO!

TASHA Y WALKER HACEN EL AMOR HASTA BIEN AVANZADA LA NOCHE.



¿POR QUÉ NO CONOCÍ A ESTA CHICA HACE AÑOS?

ESTA HA SIDO LA MEJOR RELACIÓN SEXUAL QUE HAYA TENIDO NUNCA.

SÍ, PERO ESO ES TODO LO QUE FUE: SEXO GRANDIOSO. Y CON UN TIPO COMO ÉSTE, NUNCA SERÁ MÁS QUE ESO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, ANTES DE QUE WALKER DESPIERTE, TASHA ESTÁ LEVANTADA Y SE REPRENDE.



DEBO RECORDAR QUE, PROBABLEMENTE, WALKER ESTÁ ACOSTUMBRADO A SALIRSE CON LA SUYA CON LAS MUJERES. ¡POR ESO ES QUE LAS CONSIDERA UNA NIMIEDAD! NO DEBERÍA HABER CEDIDO A LA LUJURIA.

¡PERO LO DISFRUTÉ TANTO!

TRATANDO DE IGNORAR LA AMPLITUD DE DE SU PECHO, SALPICADO POR UN VELLO ONDULADO, QUE ELLA ACARICIÓ HACE SÓLO UNAS HORAS, TASHA SE PREPARA PARA MARCHARSE.

UNA PALABRA SUYA Y PODRÍA METERME A LA CAMA Y TEMPEZAR TODO DE NUEVO!

¿VAS A ALGÚN LADO, CARIÑO? ESTABA A PUNTO DE INVITARTE A QUE ME ACOMPAÑARAS EN COCHE A COLORADO SPRINGS.

¿POR QUÉ? ¿TAMBIÉN VAS A COMPRAR UN CLUB ALLÍ? LO SIENTO, TENGO QUE DAR CLASES.

TÚ SÓLO TRABAJAS PORQUE NO TIENES UN HOMBRE EN TU VIDA. ¿QUÉ IMPORTA SI TE SALTAS UNA O DOS CLASES? TUS ESTUDIANTES TE AGRADECERÁN EL DESCANSO.

EMPEZÓ DE NUEVO CON SU ESTILO MACHISTA. ¡MALDITO SEA!

TRABAJO PARA MANTENERME Y PORQUE ASÍ LO QUIERO. NO POR LA FALTA DE UN HOMBRE.

USUALMENTE LAS MUJERES CON LAS QUE SALGO ESTÁN FELICES DE DEJAR TODO POR UN POCO DE DIVERSIÓN. ESTA CHICA ES DISTINTA, SIN DUDA.

Thought bubble

ESA TARDE, WALKER LA LLAMA PARA INVITARLA A SALIR, PERO SE DECEPCIONA.

MIRA, WALKER, LO PASAMOS GENIAL EN LA CAMA. PERO DEJEMOSLO ASÍ, ¿TE PARECE?

DESPUÉS DE ESE DESPRECIO, CUALQUIER HOMBRE DESAPARECERÍA. PERO DUDO DE QUE ÉSTA SEA LA ÚLTIMA VEZ QUE SEPA DE WALKER HAYES. SÓLO CONFIAMOS EN QUE NO SE NIEGUE A REPONER EL FINANCIAMIENTO.

AL DÍA SIGUIENTE TASHA ACUDE A LA OFICINA DEL FESTIVAL A REPORTAR SOBRE SU REUNIÓN CON WALKER.

MENOS MAL QUE NO ME CASTIGÓ PORQUE ME NEGUE A SALIR CON ÉL.

AL DÍA SIGUIENTE, TASHA RECIBE FLORES. NO UN RAMO SINO ¡MUCHOS! CASSIE PASA A VERLA.

PARECE QUE NO ENTENDIÓ LA INSINUACIÓN DE QUE TÚ NO ERAS LA CHICA PARA ÉL.

CASSIE, NO TIENES IDEA LO QUE COSTÓ QUE ESE EJECUTIVO ANCIANO CAMBIARA DE OPINIÓN.

SI, LO SÉ. TU EJECUTIVO ANCIANO VINO A ENTREGAR LAS BUENAS NOTICIAS Y EL CHEQUE EN PERSONA. ¡QUÉ HOMBRE MÁS GUAPO! ¡DE MODO QUE CUÉNTALO TODO!

ES EL ÚLTIMO HOMBRE CON QUIEN QUISIERA TENER UNA RELACION. ES SEXISTA Y ARROGANTE HASTA LO INCREÍBLE, CASSIE.

Y HOMBRES COMO WALKER NO CAMBIAN.

UN PAR DE DÍAS MÁS TARDE, TASHA Y CASSIE CONDUCE Hacia EL CENTRO. TASHA SIENTE QUE SE SONROJA CUANDO VE EL AVISO EN UN AUTOBÚS.

SÍ, LO VEO. EL MAGNATE, OBSESIONADO CON EL SEXO, ATACA DE NUEVO. ¿DESPUÉS QUÉ?

EL VIERNES NOS VAMOS A GREEN MOUNTAIN. NO TE MOLESTARÁ ALLÁ.

ASÍ ESPERO. ESTO SE ESTÁ TORRANDO BOCHOROSO.

TOGETHER WE'RE DYNAMITE



TASHA Y CASSIE LLEGAN AL REFUGIO GREEN MOUNTAIN Y SE INSTALAN EN SU ACOGEDORA CABAÑA DE HUÉSPEDES.

NO TIENES IDEA LO BIEN QUE SE SIENTE ALEJARSE DE LA CIUDAD. WALKER ME ESTABA VOLVIENDO LOCA.

ASÍ ES, Y AQUÍ TENDRÁS OPORTUNIDAD DE ACLARAR QUÉ ES LO QUE SIENTES POR EL SEÑOR MARAVILLA.

AY, POR FAVOR. ME VOY A CONCENTRAR EN MIS CLASES Y DISFRUTAR DE MI DEPORTE FAVORITO: EXCURSIONISMO.

HACE LAS DOS COSAS AL MISMO TIEMPO.

¡BIENVENIDOS TODOS! ESTA TARDE IREMOS EN UNA EXCURSIÓN PARA QUE NOS CONOZCAMOS. ESTE PAISAJE GLORIOSO SEGURAMENTE LOS INSPIRARÁ.



PESE A TODAS LAS DISTRACCIONES, TASHA PIENSA UNA Y OTRA VEZ EN WALKER.

TASHA, ESTÁS TAN CALLADA. ¿TE INQUIETA ALGO?

NO, NADA.

PIENSO EN ÉL TODO EL TIEMPO, ESPECIALMENTE CUANDO ESTOY SOLA POR LA NOCHE EN MI CAMA.

AL DÍA SIGUIENTE, DESPUÉS DE CENAR, TASHA Y CASSIE SE ZAMBULLEN EN LA PISCINA CLIMATIZADA CERCA DEL REFUGIO.

¿ADIVINA QUÉ? JEANIE, LA SECRETARIA ME DIJO QUE TENEMOS A UNAS PERSONAS QUE SE REGISTRARON A ÚLTIMO MINUTO Y LLEGAN MAÑANA. AL PARECER, TOMARÁN EL CURSO DE REDACCIÓN CREATIVA, NADA MÁS.

¿NO DETESTAS A ESA GENTE QUE NO PUEDE CUMPLIR CON LOS PLAZOS?

AL PARECER, JEANIE SE EQUIVOCÓ. NO HAY NADIE EN EL VAN.

¿ESCUCHAS ESOU? PARECIERA SER UN HELICÓPTERO QUE VIENE HACIA AQUÍ.

¡NO ME DIGAS QUE VIENEN EN HELICÓPTERO!

EL CORAZÓN DE TASHA DA UN BRINCO CUANDO RECONOCE A UNO DE LOS PASAJEROS.

¡ACÁ ESTÁN SUS NUEVOS ESTUDIANTES! EL SEÑOR HAYES ESTÁ EN SU CLASE, TASHA. ¿NO ES UN HONOR TENER A REPRESENTANTES DE NUESTRA PRINCIPAL FIRMA PATROCINADORA?

¿WALKER? ¿NO PUEDO CREERLO!

LOS RECUERDOS DE LA NOCHE JUNTOS SE AGOLPAN EN LA MENTE DE TASHA. PUEDE SENTIR COMO DENTRO DE ELLA AUMENTA EL CALOR Y LA HUMEDAD.

¡HOLA A TODOS! ESTE ES MI AMIGO ADÁN PLATT. CAÍMOS EN LA CUENTA DE QUE NECESITÁBAMOS UN DESCANSO EN MEDIO DE LA NATURALEZA. ¿CÓMO ESTÁS, TASHA?

ESTABA MUY BIEN, SEÑOR HAYES. JEANIE LE INDICARÁ DONDE REGISTRARSE.

MM-MM. SIN DUDA ME GUSTARÍA JUGAR A SER EVA CON ESTE ADÁN...

CARIÑO, TÚ QUIERES QUE MI EMPRESA SIGA PATROCINANDO ESTE FESTIVAL. ADÁN Y YO PENSAMOS QUE DEBIÉRAMOS PASAR POR LA EXPERIENCIA NOSOTROS MISMOS.

MARAVILLOSO. PERO SI ME HACES PASAR VERGÜENZA, TE EMPUJARÉ POR EL BARRANCO MÁS CERCANO.

AHORA, SI DOY TAREAS BIEN COMPLICADAS, PUEDE QUE HAGA EL RIDÍCULO Y SE RETIRE.

AVANZADA LA TARDE, LAS DOS PAREJAS DISFRUTAN DE LA BRISA VESPERTINA.

SÓLO RECIÉN SE HAN CONOCIDO, PERO CASSIE Y ADÁN YA HAN CONGENIADO.

PUEDO ENTENDER EL PORQUÉ TE GUSTA ESTE LUGAR. ES BASTANTE ROMÁNTICO.

ESTAMOS AQUÍ POR LA PAZ Y LA TRANQUILIDAD, NO POR EL ROMANCE.

TODAVÍA SE ESTÁ HACIENDO LA INTERESANTE. DEBO ESFORZARME MÁS.



TASHA INTENTA IGNORAR A WALKER, QUIEN RECORRE SU CUERPO CON SU MIRADA. CUANDO SUS OJOS SE ENCUENTRAN, UNA SONRISA LEVE SE DIBUJA EN LOS LABIOS DE ÉL Y ELLA SABE QUE ESTÁ RECORDANDO LA PASIÓN QUE COMPARTIERON.

SEÑOR HAYES, ¿QUISIERA COMPARTIR CON NOSOTROS LO QUE HA ESCRITO SOBRE RECURSOS RENOVABLES?

AQUÍ LO ATRAPÓ. SÓLO HA LLENADO UN CUARTO DE CARILLA.

“ALGUNA VEZ SOSTUVE UNA ROSA SOBRE MI CORAZÓN Y NUNCA SUPE DE SU FRAGILIDAD SUAVE, HASTA QUE ELLA DESHOJÓ SUS PÉTALOS. SU DULCE PERFUME ES AHORA SÓLO UN RECUERDO. LO QUE QUEDA YACE CUBIERTO DE LÁGRIMAS.”





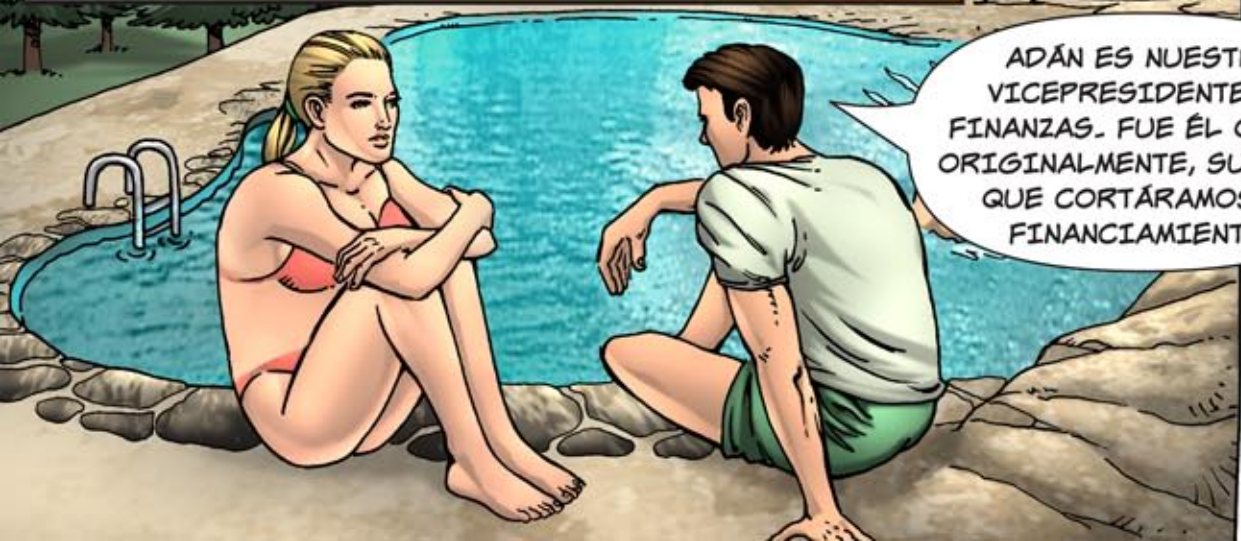
SEÑOR HAYES, NO LOGRO CAPTAR CÓMO ESTO CALZA CON LA TAREA QUE LE DI SOBRE SUS IDEAS EN TORNO A RECURSOS RENOVABLES.

CALZA PERFECTAMENTE. PESE A QUE LA FLOR SE HA MARCHITADO, LA PLANTA VIVE Y VOLVERÁ A BROSTAR.



¡DIABLOS! ME TOMÉ DESPREVENIDA.

TRAS LA SESIÓN DE TALLER, TASHA Y CASSIE VAN A NADAR. WALKER Y ADÁN INSISTEN EN ACOMPAÑARLAS. WALKER ESTÁ IRRITADO CON LA ACTITUD FRÍA DE TASHA HACIA ÉL. ¿EN QUÉ SE EQUIVOCÓ? ¿Y POR QUÉ DEBIERA IMPORTARLE?



ADÁN ES NUESTRO VICEPRESIDENTE DE FINANZAS. FUE ÉL QUIEN, ORIGINALMENTE, SUGIRIÓ QUE CORTÁRAMOS EL FINANCIAMIENTO.



ME AGRADA SABER QUE LO HAN CONVENCIDO.

SI SÓLO WALKER NO SE ACERCARA TANTO. ¿CUÁNDO DESAPARECERÁ ESTE DESEO ARDIENTE DE HACER EL AMOR APASIONADAMENTE CON ÉL?



CADA VEZ MÁS IRRITADO POR EL CONSTANTE RECHAZO DE ELLA, WALKER ATACA DE NUEVO.

ESTE FESTIVAL ES REALMENTE AGRADABLE. PERO, SINCERAMENTE, CREO QUE DEBIERA AUTOFINANCIARSE. AHORA QUE LO PIENSO, ¿A QUIÉN LE ES ÚTIL ESTA REDACCIÓN CREATIVA, CON LA EXCEPCIÓN DE AMAS DE CASA ABURRIDAS?

POR DIOS, WALKER, CANALLA SEXISTA. ¿POR QUÉ NO ENTRAS AL SIGLO XXI?

¿CANALLA SEXISTA? ¿QUÉ DIABLOS...?



A LA TARDE SIGUIENTE, WALKER AÚN ESTÁ PENSANDO EN EL EXABRUPTO DE TASHA CUANDO UNA AFLIGIDA TASHA GOLPEA A SU PUERTA.

WALKER, ¿HAS VISTO A ADÁN Y CASSIE? SE FUERON DE PASEO HACIA EL MIRADOR Y DEBERÍAN HABER VUELTO HACE UNA HORA.

ESTOY PREOCUPADA. CASSIE NO TIENE MUCHA EXPERIENCIA EN LA MONTAÑA Y SE AVECINA UNA TORMENTA.

DAME UN SEGUNDO PARA PONERME MIS BOTAS Y REVISAREMOS EL CAMINO. PROBABLEMENTE ESTÁN REVOLCÁNDOSE SOBRE UNA TUPIDA PRADERA, DIVIRTIÉNDOSE. NO TE PREOCUPES.



TASHA Y WALKER ALCANZAN EL MIRADOR SIN HABER ENCONTRADO A SUS AMIGOS.

NO HE PODIDO CONTACTARME CON CASSIE A SU CELULAR, PERO SEGUIRÉ INTENTÁNDOLO.

PODRÍA SER QUE ESTÁ FUERA DEL ÁREA.

DESPUÉS DE VARIOS INTENTOS, TASHA CONTACTA A CASSIE, PERO LA CONECCIÓN SE CORTA A CADA RATO.

¡TASHA! ESTAMOS PERDIDOS... ADÁN SE HA TORCIDO... EL TOBILLO Y...

AGUANTA CASS, TE ENCONTRAREMOS.

¿PERO DÓNDE? LA MONTAÑA ES ENORME Y ESTÁ OSCURECIENDO.

SUBAMOS A ESA CIMA. QUIZÁS LOS PODAMOS VER.

BAJO UNA LUZ TENUE, TASHA Y WALKER ALCANZAN LA CIMA.

TIENEN QUE ESTAR POR AQUÍ, EN ALGUNA PARTE.

NO TE MUEVAS. MIRA HACIA ALLÁ EN LA SOMBRA DE ESE ABETO.

ENFRENTADOS A UN OSO PARDO DE LAS MONTAÑAS ROCOSAS, TASHA Y WALKER QUEDAN PETRIFICADOS. HABLAN EN SUSURROS DE MODO DE NO ALARMAR AL OSO.

DE ACUERDO, SEÑORITA HOLGAZANA, ¿O ARRANCAMOS O NOS HACEMOS LOS MUERTOS?

NINGUNA DE LAS DOS COSAS. DEBIMOS HABER TROPEZADO CON LA SENDA POR LA QUE ESTÁ BUSCANDO BAYAS. RETROCEDE LENTAMENTE Y CONSERVA LA CALMA.

LA RÁPIDA RESPUESTA DE TASHA LOS SALVA. EL OSO VE QUE NO SON UNA AMENAZA Y SE ALEJA A PASO LENTO Y PESADO. Y, AFORTUNADAMENTE, LA LLUVIA TAMBIÉN HA PARADO.

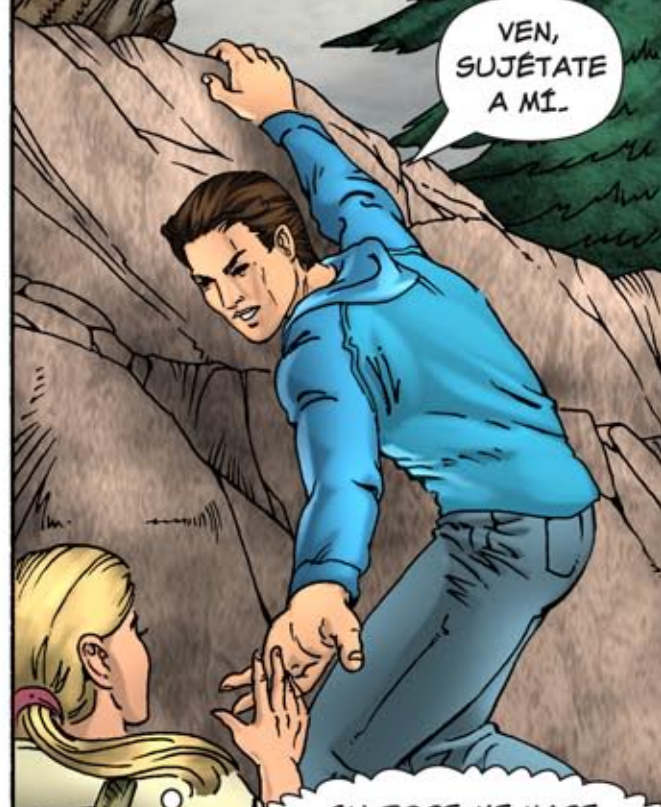
¡UFF! DEBO RECONOCERLO, TASHA. ESTUVIMOS A UN PAR DE CENTÍMETROS DE SER PARTE DEL MENÚ DEL OSO. ¿AHORA QUÉ?



EXAMINEMOS ESOS ÁRBOLES AL EXTREMO OPUESTO DE ESTAS ROCAS. PODRÍAN HABER BUSCADO REFUGIO CUANDO COMENZÓ A LLOVER.

WALKER SIENTE UNAS ANSIAS REPENTINAS DE PROTEGER A TASHA, AUNQUE NO PARECIERA NECESITARLO. SU FIERA INDEPENDENCIA PROVOCA ALGO EN ÉL. DIABLOS, DESEA QUE ELLA LO NECESITE.

VEN, SUJÉTATE A MÍ.



SU ROCE ME HACE TEMBLAR... ¡TASHA! ESTE NO ES EL LUGAR NI EL MOMENTO PARA EXCITARSE PERO ES UN HOMBRE MUY SEXY. Y ES ALGO AGRADABLE TENER A UN HOMBRE MUY FUERTE EN SITUACIONES COMO ÉSTAS.

CASSIE, ADÁN, ¿ESTÁN BIEN?

¡QUÉ GUSTO VERLOS! NOS PERDIMOS. UN OSO SALIÓ ENTRE LOS ÁRBOLES DE MODO QUE NOS ENCARAMAMOS AQUÍ ARRIBA. ADÁN SE TORCIÓ EL TOBILLO. NO QUISE DEJARLO SOLO.



NO SE MUEVAN. YO IRÉ HACIA USTEDES. ESTÁN SEGUROS AHORA.



NO LOS HABRÍAMOS ENCONTRADO SI NO HUBIESE SIDO POR LA AGUDEZA DE TASHA. DIOS, CREO QUE ME HE ENAMORADO. Y ELLA PIENSA QUE SOY UN CANALLA SEXISTA.

DESPUÉS DE QUE WALKER AYUDA A ADÁN A BAJAR POR LA ORILLA, LOS CUATRO REGRESAN AL REFUGIO. SE RELAJAN EN LA CABAÑA DE TASHA Y CASSIE.



AHORA NOS REÍMOS, PERO PERDERSE Y ENCONTRARSE CON UN OSO PARDO NO ES BROMA.

DEBO RECONOCERLO, WALKER, MANTUVISTE LA MENTE BASTANTE FRÍA ALLÁ ARRIBA.

Y EL CUERPO CALIENTE... ¡IDIABLOS! DEBO DEJAR DE PENSAR DE ESTE MODO. PERO ¿CÓMO PUEDO EVITARLO SI ME SIGUE MIRANDO COMO SI ME QUISIERA DESNUDAR?

DE REGRESO EN DENVER, UNAS SEMANAS MÁS TARDE....



ADÁN Y YO NOS ESTAMOS ENTENDIENDO A LAS MIL MARAVILLAS. EL PRÓXIMO FIN DE SEMANA, QUIERE LLEVARME A CONOCER SUS PADRES. ¿QUÉ TAL TÚ? LA MANERA EN QUE WALKER SE COMPORTÓ EN EL REFUGIO HABLA DE UN HOMBRE ENAMORADO.

LO QUE VISTE HABLA DE UN HOMBRE CON LUJURIA. LE DIJE QUE NO TENÍAMOS FUTURO JUNTOS.

ESO NO ES LO QUE PIENSA WALKER. ADÁN DICE QUE WALKER REALMENTE HA CAMBIADO DESDE ESA EXPERIENCIA EN LA MONTAÑA. ESTÁ MUCHO MÁS SERIO Y... SIGUE PREGUNTANDO POR TI.

¿DE VERDAD? SI YO REALMENTE LE IMPORTARA, ¿POR QUÉ NO DIJO ALGO? NO, PROBABLEMENTE NO ESTÁ ACOSTUMBRADO A QUE UNA MUJER NO SALTE ENCIMA DE ÉL CUANDO CHASQUEA LOS DEDOS.



Y SI FUI LO SUFICIENTEMENTE TONTA PARA ENAMORARME DE ÉL, SIMPLEMENTE TENDRÉ QUE SUPERARLO.

AL DÍA SIGUIENTE DE LA CONVERSACIÓN CON CASSIE, TASHA RECIBE UNA SOPRESIVA LLAMADA DE WALKER. EL TIMBRE DE SU VOZ PROFUNDA BASTA PARA QUE SU PULSO SE ACELERE A MIL.

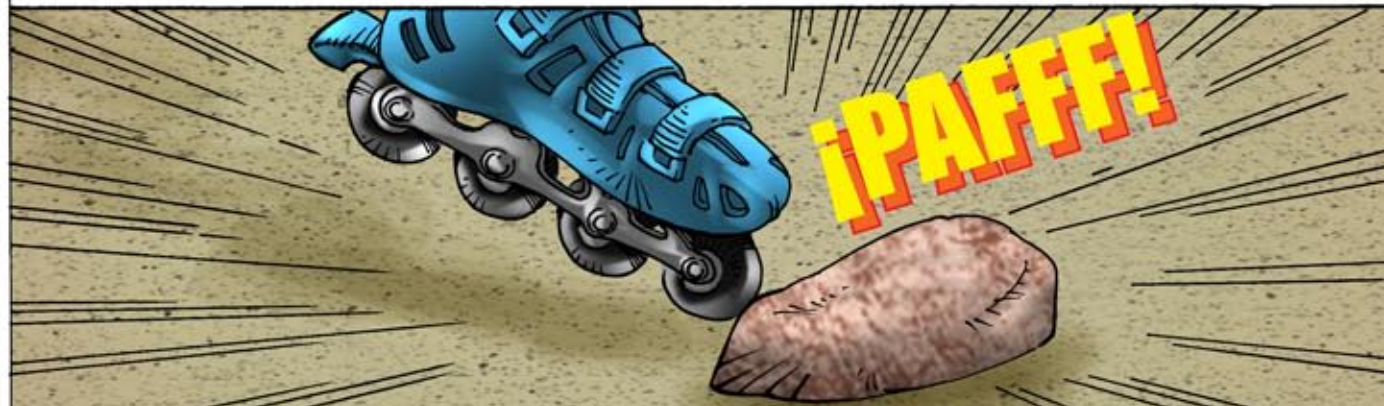
HOLA, TASHA. ¿QUÉ TAL SI VAMOS A PATINAR AL PARQUE ESTA TARDE? TE PROMETO QUE NO TE APLASTARÉ SOBRE EL CÉSPED ESTA VEZ. POR FAVOR. NECESITO VERTE.

¡WALKER! ESTOY MEDIO OCUPADA, PERO... DE ACUERDO. ¿A QUÉ HORA?

¿POR QUÉ ME ESTOY EXPONIENTO AL SUFRIMIENTO? SÓLO ME REUNIRÉ CON ÉL ESTA VEZ. SONABA TAN... EXTRAÑO.

COMPARTEN UNA AGRADABLE HORA PATINANDO, Y TASHA NOTA ALGO DIFERENTE EN WALKER. NO LE DICE QUÉ HACER, NO LE DICE "QUERIDA" Y SE GUARDA SUS COMENTARIOS SEXISTAS HABITUALES. Y NO LA HA TOCADO. NI SIQUERA PARA TOMARLE LA MANO. EMPIEZA A PREGUNTARSE SI ACASO NO SE SIENTE BIEN...

WALKER, NO PARECES TÚ MISMO. ¿PASA ALGO MALO?



CUANDO WALKER EJECUTA UN GIRO ELEGANTE PARA ENFRENTARLA A ELLA, NO VE UNA PIEDRA EN SU CAMINO Y CAE DE ESPALDA. TASHA CAE ENCIMA DE ÉL.



AY, DIOS, QUÉ BIEN SE SIENTE...

¡CÓMO HE EXTRAÑADO SU CALOR! TAN TIBIA, TAN SEXY...



TASHA SE SEPARA DE ÉL Y LE TIENDE UNA MANO PARA AYUDARLO A LEVANTARSE. ÉL LA ACEPTA. ¡INCREÍBLE!

VAYA.



Y CUANDO TASHA LO LLEVA A UN BANCO CERCANO PARA QUE SE SIENTE, WALKER LO PERMITE E, INCLUSO, SE LO AGRADECE. Y ENTONCES...

TASHA, LO QUE PASA ES QUE TE EXTRAÑO TANTO QUE NO PUEDO DORMIR EN LAS NOCHES. CUANDO ME LLAMASTE UN CANALLA SEXISTA SUPE QUE TENDRÍA QUE CAMBIAR SI QUERÍA TENERTE EN MI VIDA. ME SINCERÉ CON ADÁN, Y ÉL ME PUSO EN EL CAMINO CORRECTO. TENÍAS RAZÓN. ERA UN CANALLA SEXISTA. ¿ME PUEDES PERDONAR Y DARME OTRA OPORTUNIDAD?

SU RUEGO DESDE EL FONDO DE SU CORAZÓN CASI HACE QUE TASHA DERRAME UNAS LÁGRIMAS. ÉSTE NO ES UN MACHISTA ARROGANTE, NINGÚN MACHO CANALLA. YA NO. SIN EMBARGO, ELLA NO CEDERÁ TAN FÁCILMENTE.

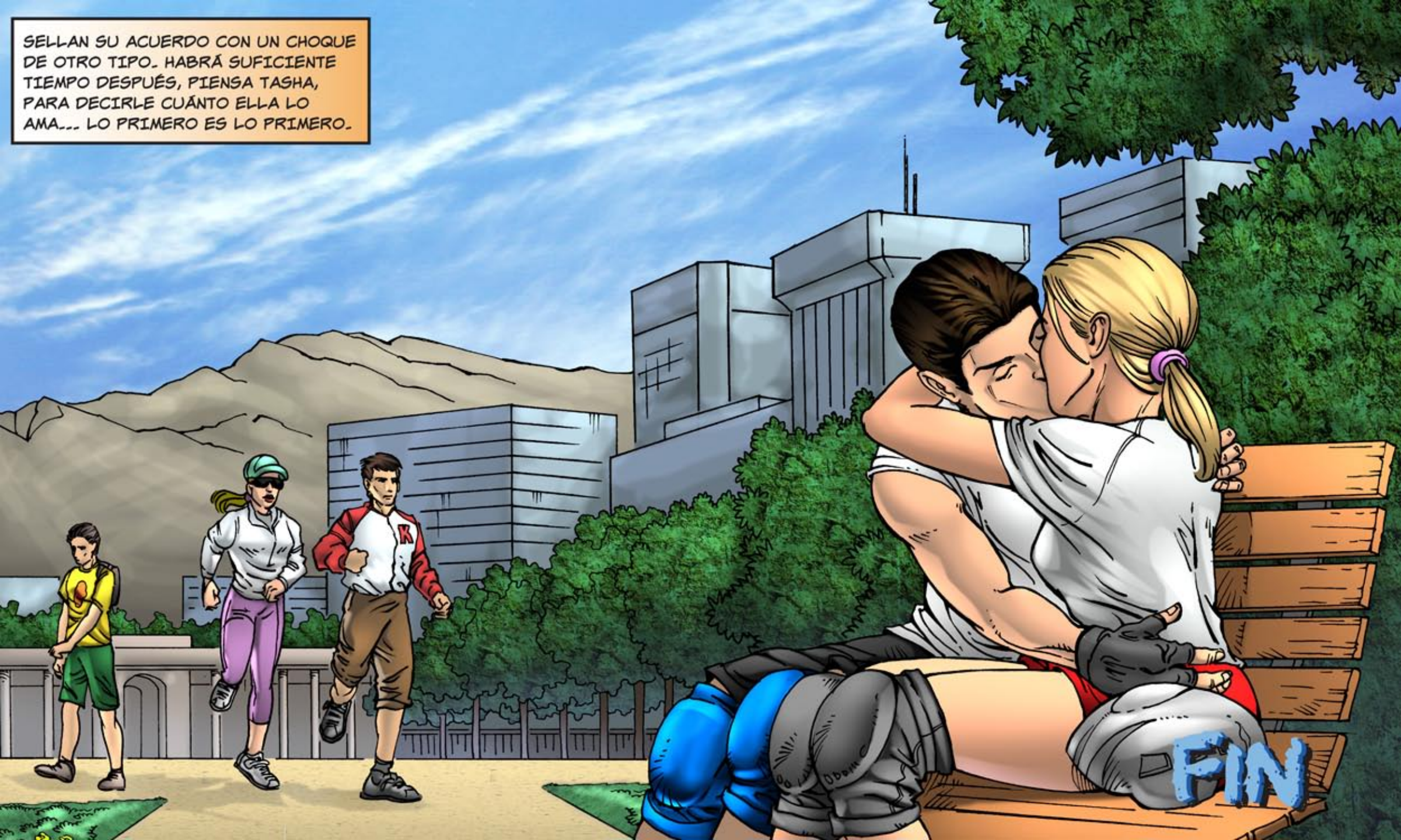
¿PUEDE UN LEOPARDO CAMBIAR DE PIEL? NO LO SÉ, WALKER.

ESTE LEOPARDO SÍ PUEDE, TASHA. TE JURO QUE NUNCA MÁS ESCUCHARÁS NINGÚN COMENTARIO ESTÚPIDO DE MÍ. EL ENAMORARME DE TI ME HA HECHO VER LO TONTO QUE HE SIDO.

¿ME AMAS?

DÉJAME DEMOSTRARTE CUÁNTO...

SELLAN SU ACUERDO CON UN CHOQUE DE OTRO TIPO. HABRÁ SUFICIENTE TIEMPO DESPUÉS, PIENSA TASHA, PARA DECIRLE CUÁNTO ELLA LO AMA... LO PRIMERO ES LO PRIMERO.



Busque estas románticas novelas gráficas españolas deliciosamente sexy en MyRomanceStory.com



¿Viuda o esposa?

Autor: K.G. Banville
Artista: Enzo Pertile

Corazón cautivo

Autor: Cynthia White
Artista: Studio Hades

El tesoro de la montaña

Autor: Gail Hamilton
Artista: Dave Hillman

Maestro de la fusión

Autor: Deborah Davis
Artista: Italo Ahumada

Sólo una vez

Autor: Meg Buchanan
Artista: Sharp Brothers Studio

Africa bajo la luna

Autor: Gail Hamilton & C.L. Young
Artista: Sharp Brothers Studio

Dulce seducción

Autor: Kay Keppler
Artista: Enzo Pertile

Eñánname dos veces

Autor: Cynthia Starr
Artista: Italo Ahumada

Momento al estrellato

Autor: James Watson
Artista: Atlantis Studio

Throb

Autores: Nic Anders
& Taylor Ashley Subrosa
Artista: Roberto Goiriz

Amados rivales

Autor: Cynthia White
Artista: Kike Olmedo

El amor en primera plana

Autor: Lola McCarthy
Artista: Roberto Goiriz

Extasis por aguas tormentosas

Autor: Maryan Gibson
Artista: Dave Hillman

Operación rescate

Autor: James Watson
Artista: Atlantis Studio

Tocayos

Autor: Cynthia White
Artista: Gonzalo Martinez

Amor de verano

Autor: Liana Metal
Artista: Ronn Sutton

El compañero perfecto

Autor: Maryan Gibson
Artista: Phil Renne

La coartada de Helen

Autor: Jennifer Savage
Artista: Gonzalo Martinez

Pesadilla en el parque

Autor: Maryan Gibson & C.L. Young
Artista: Don Sherwood

Todo lo que brilla

Autor: Gail Hamilton
Artista: Roberto Goiriz

Amor en construcción

Autor: Jonni Bantz
Artista: Ronn Sutton

El despertar del deseo

Autor: Cynthia White
Artista: Ron Randall

La imagen perfecta

Autor: Lily Carlyle
Artistas: Enzo Pertile & Studio Hades

Premio a la pasión

Autor: Jennifer Savage
Artista: Italo Ahumada

Choque de corazones

Autor: Michelle Vawn
Artista: Kike Olmedo

El manitas reticente

Autor: Alice Gaylord
Artista: Italo Ahumada

Lenta travesa al amor

Autor: T.E. Valentine
Artista: Gonzalo Martinez

Sargazo salvaje

Autor: Amen Henriques
Artista: Ron Randall

Conquistador de su corazón

Autor: Gail Hamilton
Artista: Al Bigley

El partido del amor

Autor: Amen Henriques
Artista: Roberto Goiriz

Llamada salvaje

Autores: Judy Leaver & C.L. Young
Artista: Italo Ahumada

Siempre a la moda

Autor: T.E. Valentine
Artista: Enzo Pertile

