

# Tocayos



Cuando Estelle, la tía rica de la ejecutiva de cosméticos Ellie Benet le envía un correo electrónico contándole que se casará con “un hombre más joven” llamado Randolph Inverness, Ellie se dirige apresuradamente a la elegante comunidad para jubilados donde vive su tía, decidida a impedir la boda. Está preparada a combatir esta inquietante figura de masculinidad que, obviamente, persigue la cuantiosa fortuna de su tía. Su único problema es que, después de echarle una sola mirada, ¡cómo hace para dejar de desearlo para ella!

# Tocayos

978-1-886114-65-4

Autor: Cynthia White



Artista: Gonzalo Martinez

Copyright © 2007 by Arrow Publications, LLC. All Rights Reserved.  
Except for use in any review, no portion of this publication may be reproduced or transmitted,  
in any form or by any means, without the express written permission of  
Arrow Publications, LLC, 20411 Sawgrass Drive, Montgomery Village, MD, USA.

[arrow\\_info@arrowpub.com](mailto:arrow_info@arrowpub.com) | [www.arrowpub.com](http://www.arrowpub.com) | [www.myromancestory.com](http://www.myromancestory.com)

All names, characters, stories and incidents featured in this publication are imaginary.  
Any resemblance to actual persons (living or dead) is coincidental. They are not inspired even distantly by an  
individual known or unknown to the author. Arrow Publications is the publisher of the online publication  
[www.MyRomanceStory.com](http://www.MyRomanceStory.com).

# Tocayos

Regal  
Rana

Regal  
Rana

QUERIDA ELLIE, SÉ QUE ESTO TE PUEDE SIGNIFICAR UN SHOC PERO HE CONOCIDO A UN HOMBRE MÁS JOVEN Y TANOCHÉ NOS COMPROMETIMOS! SE LLAMA RANDOLPH INVERNESS. ESPERAMOS 'ANDAR AMARRADITOS' PRONTO. ¡ES MARAVILLOSO! NUNCA PENSÉ QUE PODRÍA AMAR DE ESTE MODO NUEVAMENTE. Y, RECUÉRDAME QUE TE CUENTE SOBRE LOS SECUESTRADORES DE PERROS QUE NOS TUVIERON MUERTOS DE PREOCUPACIÓN EN DESERT SPRINGS. UNO DE NUESTROS VECINOS INCLUSO DEBÍO PAGAR \$50,000 A LOS RAPTORES ¡PARA QUE LE DEVOLVIERAN EL PERRO! FUE ESPANTOSO. QUIZÁS SEA LO ÚLTIMO QUE HAGAMOS, PERO RANDY Y YO VAMOS A DESCUBRIR QUIÉNES SON ESTOS TERRIBLES CRIMINALES. HASTA LA VISTA POR AHORA. ESCRÍBEME. CARIÑOS, TÍA ESTELLE.

AY, TÍA ESTELLE, TIENES 72 ¡Y TODAVÍA ERES IMPULSIVA!



FUE HACER SOLO UN AÑO QUE ESTELLE LE CONTÓ A ELLIE QUE HABÍA VENDIDO SU IMPERIO DE CREMA CORPORAL Y LA PROPIEDAD DE LONG ISLAND, QUE HABÍA COMPARTIDO CON SU MARIDO, SAM WYKEN-HUROS, DURANTE GRAN PARTE DE LOS 40 AÑOS QUE PASARON JUNTOS. HACER DOS AÑOS HABÍA ENVIUDADO.

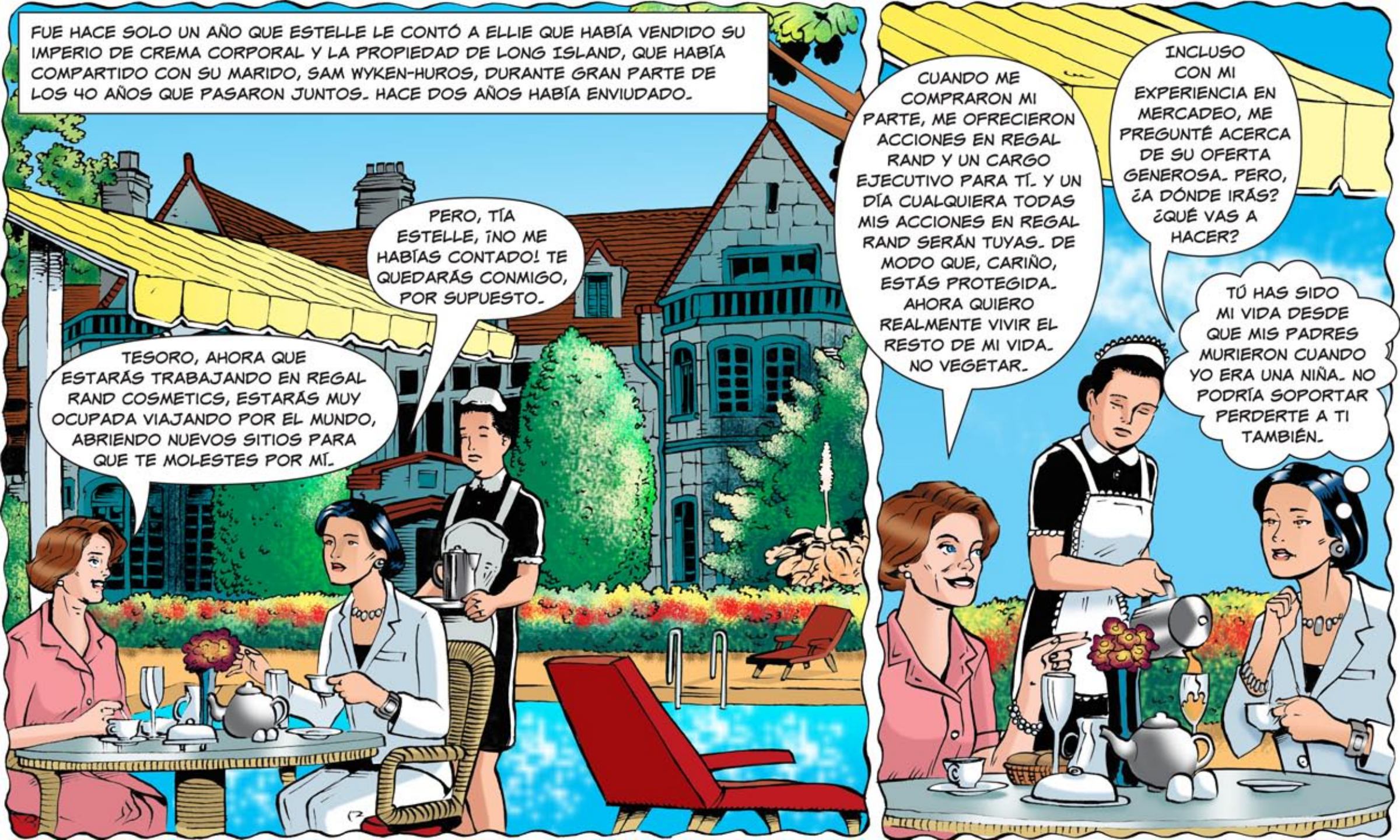
PERO, TÍA ESTELLE, ¿NO ME HABÍAS CONTADO! TE QUEDARÁS CONMIGO, POR SUPUESTO.

TESORO, AHORA QUE ESTARÁS TRABAJANDO EN REGAL RAND COSMETICS, ESTARÁS MUY OCUPADA VIAJANDO POR EL MUNDO, ABRIENDO NUEVOS SITIOS PARA QUE TE MOLESTES POR MÍ.

CUANDO ME COMPRARON MI PARTE, ME OFRECIERON ACCIONES EN REGAL RAND Y UN CARGO EJECUTIVO PARA TÍ. Y UN DÍA CUALQUIERA TODAS MIS ACCIONES EN REGAL RAND SERÁN TUYAS. DE MODO QUE, CARIÑO, ESTÁS PROTEGIDA. AHORA QUIERO REALMENTE VIVIR EL RESTO DE MI VIDA. NO VEGETAR.

INCLUSO CON MI EXPERIENCIA EN MERCADEO, ME PREGUNTÉ ACERCA DE SU OFERTA GENEROSA. PERO, ¿A DÓNDE IRÁS? ¿QUÉ VAS A HACER?

TÚ HAS SIDO MI VIDA DESDE QUE MIS PADRES MURIERON CUANDO YO ERA UNA NIÑA. NO PODRÍA SOPORTAR PERDERTE A TÍ TAMBIÉN.



PREOCUPADA, ELLIE VUELA A ARIZONA PARA VISITAR A SU TÍA.

BIEN, TÍA ESTELLE, SI TENÍAS QUE ELEGIR UN LUGAR PARA VIVIR, SUPONGO QUE SCOTTSDALE, ARIZONA, NO ESTÁ TAN MAL. ¿CÓMO ES QUE ESTE HOMBRE "MÁS JOVEN" TE ENCONTRÓ ACÁ? ME IMAGINO QUE LOS CAZAFORTUNAS ACECHAN ESTE TIPO DE LUGARES. BUENO, PRONTO NOS ENCARGAREMOS DE ÉL Y DEL TRABAJO DE DETECTIVE TAMBIÉN!

Desert Springs

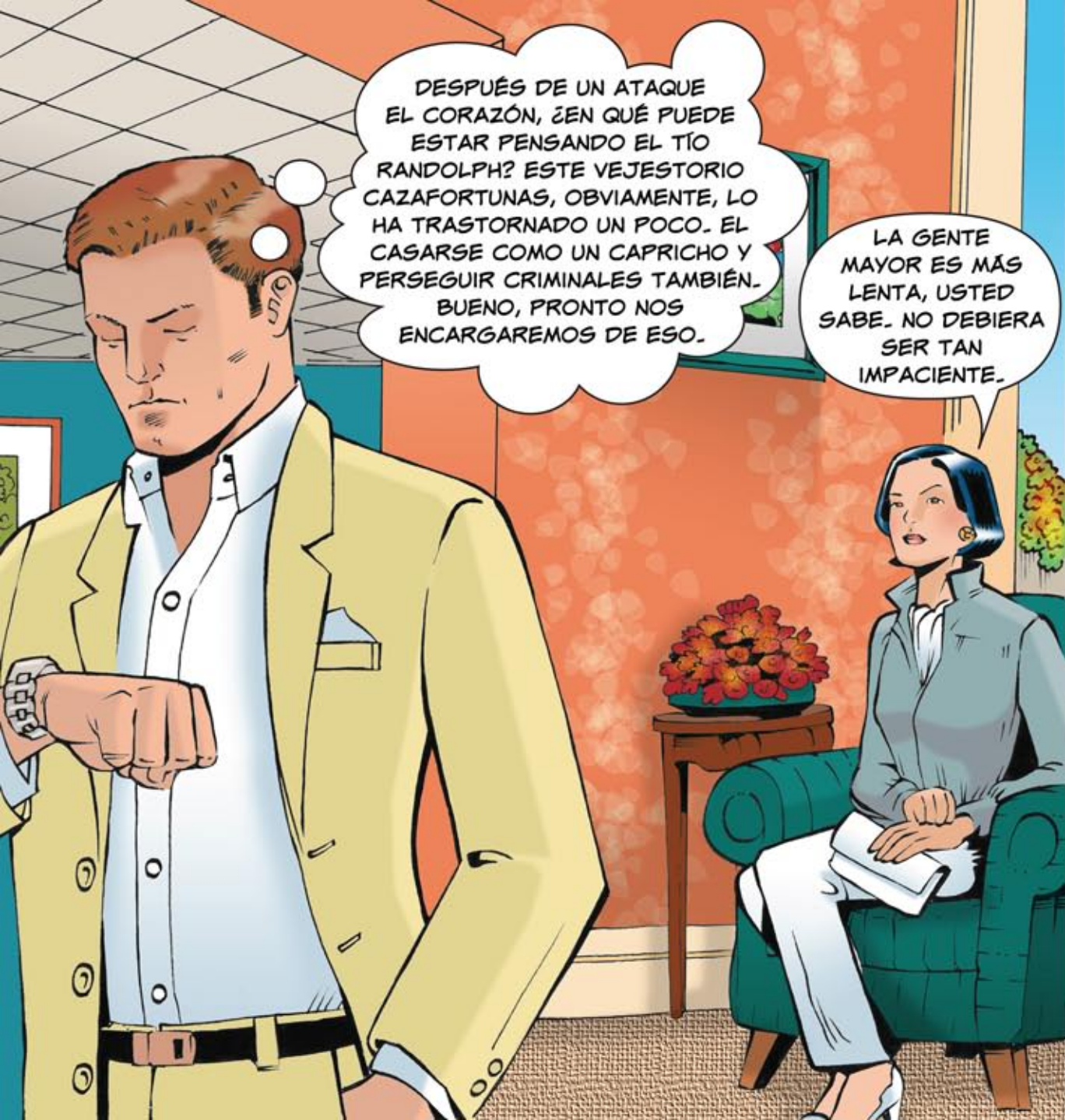
Una comunidad de retiro por la vida



SOY RANDOLPH CONNOR INVERNESS Y VENGO A VER A LA SEÑORA WYKEN-HUROS.

POR SUPUESTO, SEÑOR. ¿GUSTA TOMAR ASIENTO EN LA SALA DE ESPERA? ME PARECE QUE LA SEÑORITA ESTELLE ESTÁ EN LA CANCHA DE GOLF. LE MANDARÉ UN RECADO.

¡RANDOLPH INVERNESS! ¡PERO SI NO PUEDE TENER MÁS DE 40! UN GIGOLÓ ESTÁ CLARO. BIEN, YO ESTOY AQUÍ AHORA.



DESPUÉS DE UN ATAQUE EL CORAZÓN, ¿EN QUÉ PUEDE ESTAR PENSANDO EL TÍO RANDOLPH? ESTE VEJESTORIO CAZAFORTUNAS, OBVIAMENTE, LO HA TRASTORNADO UN POCO. EL CASARSE COMO UN CAPRICHIO Y PERSEGUIR CRIMINALES TAMBIÉN. BUENO, PRONTO NOS ENCARGAREMOS DE ESO.

LA GENTE MAYOR ES MÁS LENTA, USTED SABE. NO DEBIERA SER TAN IMPACIENTE.



¿PERDÓN?

SÓLO QUIERO DECIR QUE PARECE QUE USTED TIENE POCOS PACIENCIA PARA ALGUIEN QUE PRETENDE, ¿CÓMO LO DIGO?... ESTRECHAR LAZOS CON UNA PERSONA. PERO, SUPONGO QUE USTED PIENSA QUE ES SÓLO POR POCO TIEMPO.

DISCULPE, NO TENGO IDEA DE LO QUE ESTÁ DIVAGANDO. ¿NOS HEMOS CONOCIDO ANTES?

ELLIE SE SONROJA CUANDO LOS HIPNOTIZADORES OJOS VERDES DE CONNOR PARECEN DEJARLA CLAVADA EN SU LUGAR.

¡QUÉ HERMOSOS OJOS VERDES!

SOY ELEANOR ESTELLE WYKEN BENET. ESTELLE WYKEN-HUROS ES MI TÍA, A QUIEN AMO Y PRETENDO PROTEGER, PARA QUE USTED SEPA.

ME ALEGRO TANTO. ¿USTED ES PARTE DE ESTA PUESTA EN ESCENA? LE ADVIERTO, VOY A PELEAR ESTE MATRIMONIO RIDÍCULO. Y NO CREO QUE QUIERA HACERME PELEA.

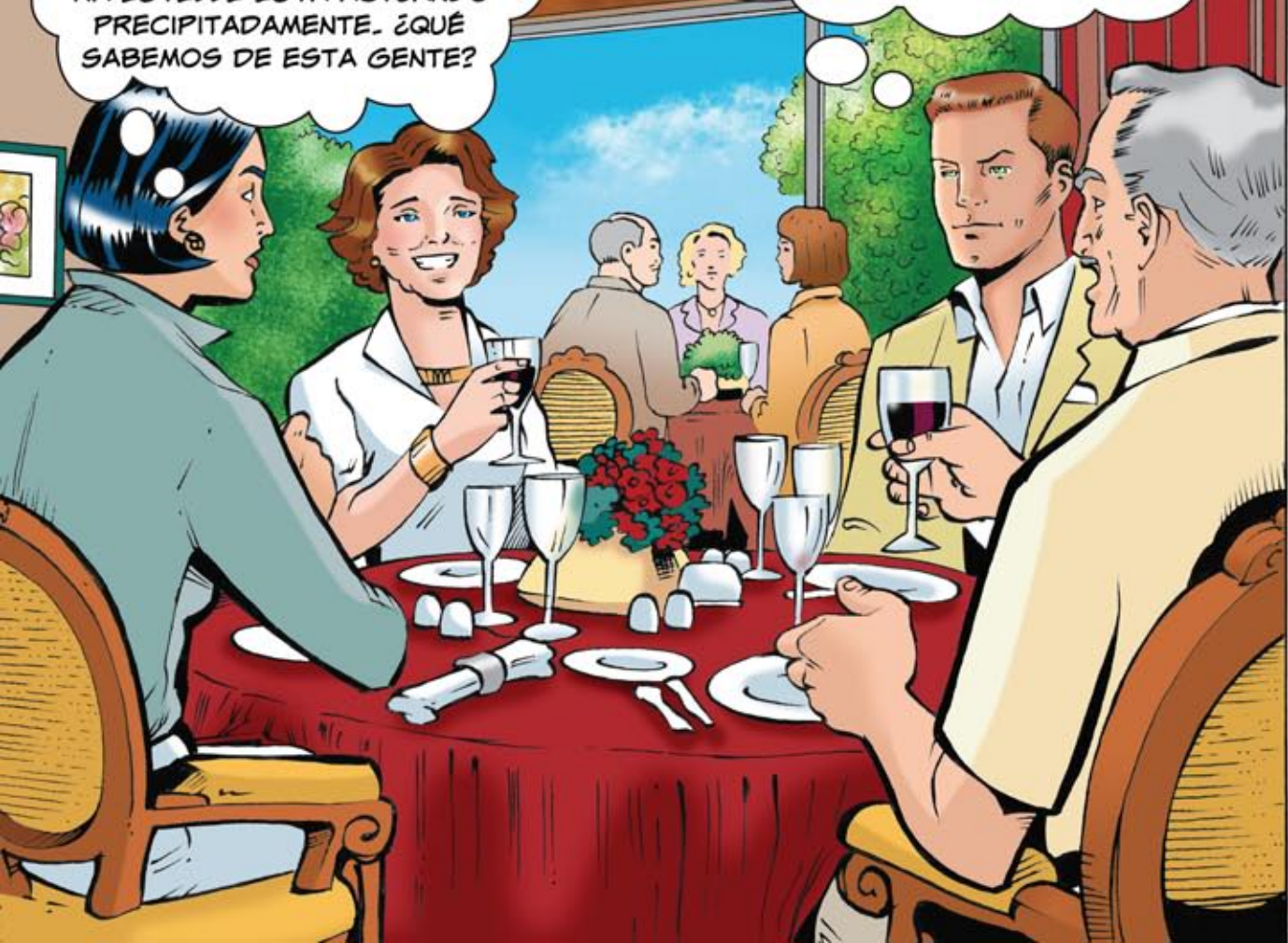
AH, VEO QUE LOS DOS YA SE HAN CONOCIDO, ¡MARAVILLOSO! RANDY Y YO ESTARÍAMOS ENCANTADOS SI PUDIERAN ALMOZAR CON NOSOTROS.

¡HOLA, CONNOR! TE PRESENTO A MI PROMETIDA, ESTELLE. ¿NO ES UNA BELLEZA? ES UNA COSA PEQUEÑITA, DE HECHO LA LLAMO "BITTY" (PEQUEÑITA), PERO NO TE ENGAÑES. VAMOS, COMAMOS. ¡ME MUERO DE HAMBRE!

AL ALMUERZO, EN EL ELEGANTE COMEDOR PRINCIPAL, ELLIE Y CONNOR INTENTAN SER CIVILIZADOS EL UNO CON EL OTRO, PESE A TENER SOSPECHAS RESPECTO A LOS MOTIVOS DE SUS TOCAYOS.

BIEN, ME ALEGRO DE QUE POR LO MENOS ESTABA EQUIVOCADA SOBRE ÉL. PERO SIGO CREYENDO QUE TÍA ESTELLE ESTÁ ACTUANDO PRECIPITADAMENTE. ¿QUÉ SABEMOS DE ESTA GENTE?

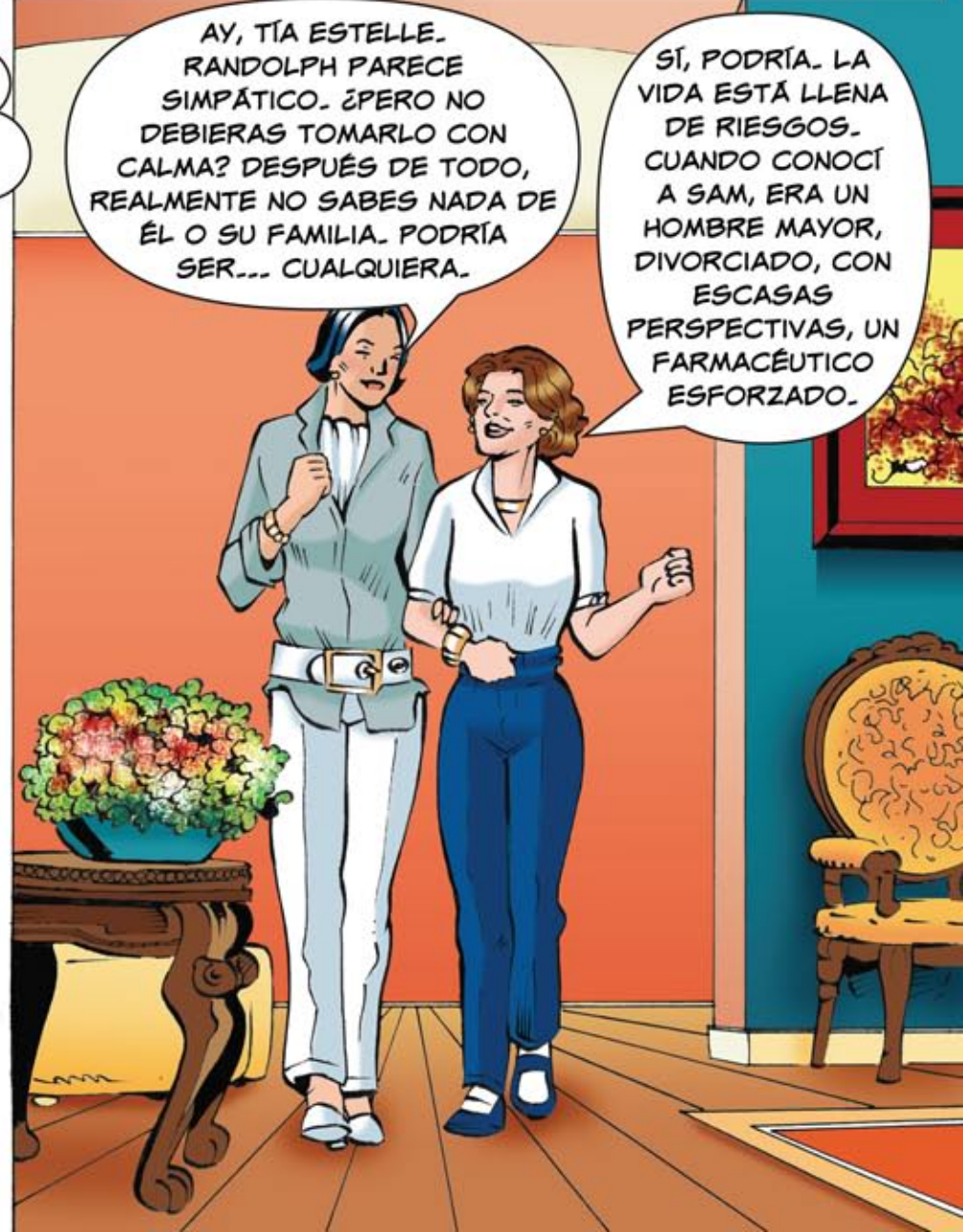
ELLA PARECE UNA VIEJA SIMPÁTICA. PERO, ¿POR QUÉ NECESITAN PRECIPITARSE EN ESTE CUENTO DEL MATRIMONIO? ¿QUÉ TIENE DE MALO EL SER SOLO COMPAÑEROS A ESTAS ALTURAS DE SUS VIDAS? TAL VEZ HAY MOTIVACIONES FINANCIERAS EN JUEGO ACÁ. TENGO QUE HACER ALGUNAS AVERIGUACIONES.



DESPUÉS DEL ALMUERZO ESTELLE ACOMPAÑA A ELLIE A SU CARRO. SE DA CUENTA DE QUE SU SOBRINA TIENE RESERVAS ACERCA DE SU INMINENTE BODA CON RANDOLPH.

AY, TÍA ESTELLE. RANDOLPH PARECE SIMPÁTICO. ¿PERO NO DEBIERAS TOMARLO CON CALMA? DESPUÉS DE TODO, REALMENTE NO SABES NADA DE ÉL O SU FAMILIA. PODRÍA SER... CUALQUIERA.

SÍ, PODRÍA. LA VIDA ESTÁ LLENA DE RIESGOS. CUANDO CONOCÍ A SAM, ERA UN HOMBRE MAYOR, DIVORCIADO, CON ESCASAS PERSPECTIVAS, UN FARMACÉUTICO ESFORZADO.





NOS CASAMOS DESPUÉS DE SOLO SEIS GLORIOSAS SEMANAS. UN MATRIMONIO QUE DURÓ MÁS DE 40 AÑOS. AMABA A ESE HOMBRE, PERO SIEMPRE ESTUVIMOS DE ACUERDO QUE EL VIVIR ERA TAN IMPORTANTE COMO EL AMAR. SI HAY ALGO QUE TE HE ENSEÑADO, MI TESORO, ESPERO QUE SEA ESO.

ESO ERA ENTONCES, TIÍTA. HOY, LAS DECISIONES COMO ÉSAS, TOMADAS EN UN MOMENTO DE ENTUSIASMO, NO SIEMPRE TIENEN FINALES FELICES.

CONNOR SE SIENTE EN LA OBLIGACIÓN DE PROTEGER A SU TÍO TOCAYO. CUANDO RANDOLPH SUFRIÓ UN ATAQUE DE CORAZÓN HACE DOS AÑOS, LE PASÓ EL NEGOCIO DE CORRETAJE DE PROPIEDADES A CONNOR, YA QUE SU HIJA CASADA NO ESTABA INTERESADA EN ÉL Y NO QUERÍA MANEJAR UNA FIRMA TAN GRANDE. CONNOR SE CONVIRTIÓ EN UNO DE LOS PRINCIPALES ACCIONISTAS DE LA COMPAÑÍA, LA CUAL ACTUALMENTE ESTÁ DEDICADA AL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA PROPIEDAD DE MILES DE MILLONES DE DÓLARES A LA ORILLA DEL LAGO EN CHICAGO.

SIÉNTATE, HIJO.

TÍO, NO QUIERO SER ARROGANTE.

ENTONCES NO LO SEAS, HIJO. SE LO QUE TE MOLESTA. CREES QUE SOY UN VIEJO TONTO, QUE SE ENAMORA, SE CASA CON "BITTY". HIJO, EL MEJOR EJERCICIO ES EL SEXO. TÚ SABES DE LA IMPORTANCIA DEL EJERCICIO PARA LOS QUE SE ESTÁN RECUPERANDO DE UN ATAQUE CARDIACO.

¿PERO TIENES QUE ATARTE A UNA DESCONOCIDA PARA HACER ESTO?

¿ESTÁS SUGIRIENDO QUE, A LOS 69 AÑOS, DEBIERA VIVIR EN PECADO? HE SIDO UN VIUDO POR CINCO AÑOS. BITTY Y YO SOMOS EL UNO PARA EL OTRO, CONNOR. ¡TENFRÉNTALO!

DE REGRESO EN CHICAGO, ELLIE RECIBE UN LLAMADO CONNOR AL TIEMPO QUE HACE A UN LADO EL INFORME DE INVESTIGACIÓN DE SU COMPANÍA SOBRE LA FAMILIA INVERNESS. NO SOSPECHA QUE CONNOR HA REALIZADO UNA INVESTIGACIÓN SIMILAR SOBRE LA FAMILIA WYKEN.

HOLA, SEÑOR INVERNESS. ¿QUÉ PUEDO HACER POR USTED?

¿PODEMOS REUNIRNOS? CREO QUE LOS DOS QUEREMOS LO MISMO. TAL VEZ SI PENSAMOS JUNTOS...

Informe Wyken

Informe Inverness

DURANTE LAS SEMANAS SIGUIENTES, CONNOR Y ELLIE SE ENCUENTRAN VARIAS VECES PARA IDEAR UNA ESTRATEGIA QUE ROMPA LOS PLANES MATRIMONIALES "POCO ACERTADOS" DE SUS PARIENTES. CADA VEZ, LA CONVERSACIÓN CAMBIA DE RUMBO...

EL ME HACE REÍR MÁS QUE CUALQUIERA QUE HAYA CONOCIDO. ¿QUIÉN HABRÍA PENSADO QUE TENDRÍA TANTO SENTIDO DEL HUMOR? Y ME ENCANTA SU RISA. ME DAN GANAS DE HACERLE COSQUILLAS O ALGO SÓLO PARA ESCUCHARLO REÍR.



ELLA ILUMINA TODA LA SALA CON ESA GRAN SONRISA. PODRÍA QUEDARME SENTADO AQUÍ Y HABLAR CON ELLA TODO EL DÍA. PERO DEBO VOLVER LA CONVERSACIÓN AL MOTIVO POR EL CUAL ESTAMOS AQUÍ.



DEBEMOS ENCONTRAR LA MANERA EN QUE TU TÍA Y MI TÍO NO COMETAN UN GRAN ERROR. YA TUVO UN ATAQUE CARDIACO. NO NECESITA MÁS... EMOCIONES.

ELLIE SE SONROJA LEVEMENTE ANTE EL COMENTARIO CON MATIZ SEXUAL DE CONNOR, Y SUS PENSAMIENTOS VAN A LA DERIVA IMAGINANDO CÓMO SERÍA SENTIR LAS MANOS DE ÉL ACARICIANDO LAS ZONAS SENSIBLES DE SU CADERA... LA NUCA... LOS PICOS DE LAS SENOS... SIN QUERER, CRUZA LAS PIERNAS.

Y LA TÍA ESTELLE NO NECESITA ENTERRAR A OTRO ESPOSO. TIENES MUCHA RAZÓN. ESTÁ MAL PENSADO ESTO. ¿ENTONCES QUÉ HACEMOS? NO SE NOS HA OCURRIDO NADA EN UN MES.

QUIZÁS SI LOS APARTAMOS POR UN TIEMPO...





¿QUIZÁS PODRÍA LLEVARLA EN UN VIAJE?

Y YO PODRÍA HACER QUE EL TÍO RANDOLPH ME VISITARA. PRESENTARLE A OTRAS MUJERES, TAL VEZ.

CUANDO CONNOR SE DESPIDE DE ELLIE EN SU PUERTA, SIENTE QUE GRAVITA HACIA ELLA. TANTO ASÍ, QUE ESTÁ SORPRENDIDO CON LA FACILIDAD CON QUE SE INCLINA Y, LENTAMENTE, POSA SUS LABIOS SOBRE LOS DE ELLA. NO ESTÁ PREPARADO PARA EL FUEGO REPENTINO QUE LO ATRAVIESA AL TOCAR SUS LABIOS.



DE REPENTE, SALUE SIENTE UN HUEGO CRECIENTE EN LA BOCA DEL ESTÓMAGO.

A PROPÓSITO DE GANAR UNA BATALLA Y PERDER LA GUERRA. NO VERRÍA MÁS A ELLIE SI NUESTROS TOCAYOS TERMINAN. NO ME GUSTARÍA ESO. DIABLOS, LO ODIARÍA.

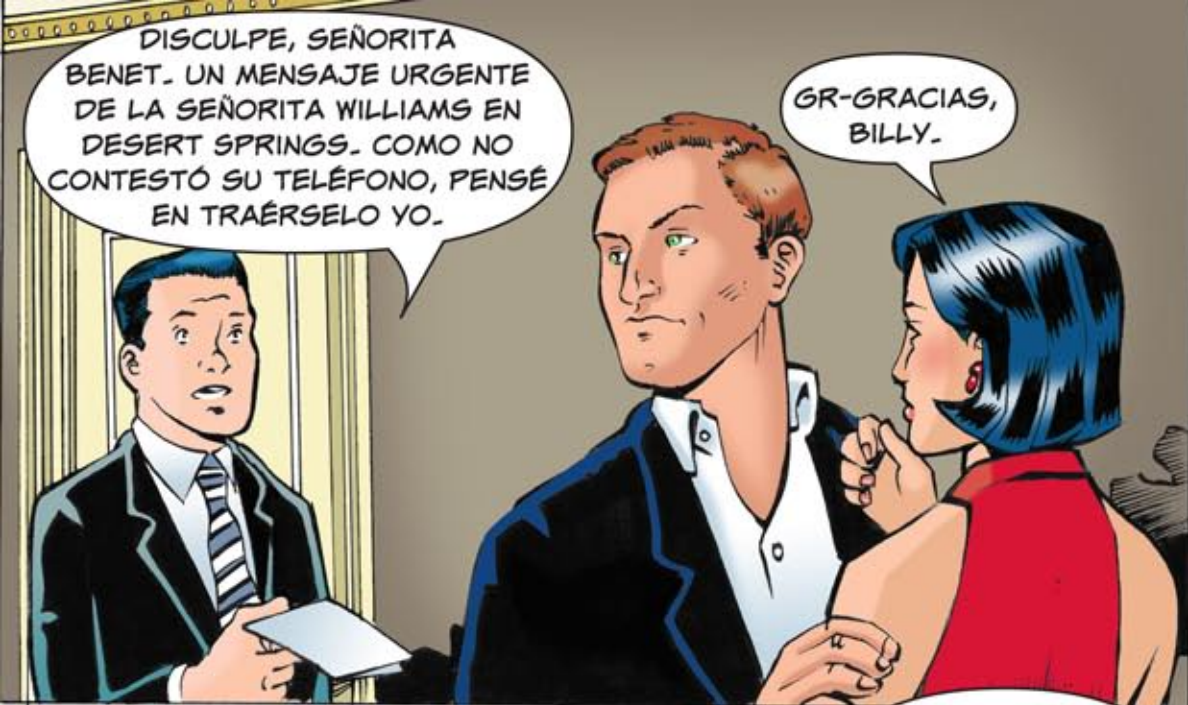
Y ENTONCES... NOSOTROS NO TENDRÍAMOS UNA EXCUSA PARA REUNIRNOS. ¿POR QUÉ SIENTO COMO SI ME IMPORTARA? ¡TENGO QUE SALIR DE ESTA FASE!

MEJOR NOS VAMOS.



AY, DELICIOSO.

¿QUIÉN LO HABRÍA PENSADO? SUS LABIOS SABEN A FRESAS. AY, DIOS, ME ESTÁ EXCITANDO.



DISCULPE, SEÑORITA BENET. UN MENSAJE URGENTE DE LA SEÑORITA WILLIAMS EN DESERT SPRINGS. COMO NO CONTESTÓ SU TELÉFONO, PENSÉ EN TRAÉRSELO YO.

GR-GRACIAS, BILLY.



¿QUÉ SUCEDE?

¿ELLOS? ELLOS HAN DESAPARECIDO. TÍA ESTELLE Y TU TÍO. NECESITO ENTRAR A MI CORREO ELECTRÓNICO. QUIZÁS HAYA UN MENSAJE DE ELLA.



TEL MENSAJE MÁS RECIENTE FUE ANOCHE! SÓLO DICE QUE TIENE UNA BUENA PISTA PARA ENCONTRAR A LOS SECUESTRADORES DE PERROS Y... ¡AY, NO!

¿QUÉ?

DICE QUE LA VA A SEGUIR, A PESAR DE LOS CONSEJOS DE TU TÍO QUE NO LO HAGA.

VAMOS PARA ALLÁ.

EN CUESTIÓN DE HORAS, CONNOR Y ELLIE ESTÁN EN LA CASA DE RETIRO. CONNOR HA ALERTADO A LA HIJA DE RANDOLPH, SARAH, ACERCA DE LA DESAPARICIÓN Y ELLA HA LLEGADO AL DEPARTAMENTO DE SU PADRE.



NO PUEDO CREER QUE SIMPLEMENTE DESAPARECIERON. ¿ACASO NADIE VIO NADA?

NO, SEÑORA. LA POLICÍA ESTARÁ AQUÍ PRONTO.

TRANQUILÍZATE, SARAH. VOY PARA ALLÁ.

A MEDIDA QUE TRANSCURRE LA NOCHE, LA POLICÍA ES LLAMADA PARA QUE BUSQUE A LA PAREJA DESAPARECIDA. EN LA CASA DE ESTELLE, ELLIE ESTÁ ALIMENTANDO AL TERRIER DE SU TÍA, DANDY, Y LE DA SU MEDICINA QUE LE RECETA EL VETERINARIO. JUSTO LLEGA CONNOR.



DEJÉ A SARAH Y SU ESPOSO DONDE EL TÍO RANDOLPH. ESTÁN ALGO HISTÉRICOS. TENÍA QUE SALIR DE AHÍ. ¿CÓMO ESTÁS TÚ LLEVANDO LA SITUACIÓN?

MIENTRAS CONNOR CONSUELA A ELLIE, LA LUZ DE UN COCHE ILUMINA LA VENTANA DE LA COCINA Y DANDY COMIENZA A LADRAR FURIOSO.



¡GUAU!  
¡GUAU!



AH, ES SÓLO LA CAMIONETA DEL VETERINARIO. PROBABLEMENTE VIENE A DEJAR O A BUSCAR ALGÚN ANIMAL DE LA CASA DE AL LADO. DISCULPA, ELLIE. ES UN MINUTO, ESPERO...



ES CASI LA MEDIANOCHE CUANDO LA POLICÍA HACE SU ÚLTIMO INFORME.

NO HAY NADA MÁS QUE PODAMOS HACER ESTA NOCHE, SEÑORA. DEJAREMOS UN COCHE AL FRENTE DURANTE LA NOCHE, POR SI ACASO. BUENAS NOCHES.


¡GENIAL! ¡DE QUÉ SIRVE ESO SI ESTELLE Y RANDY YA ESTÁN MUERTOS! AY, DIOS, DEBO DEJAR DE PENSAR LO PEOR.



SÓLO UN PAR DE MINUTOS DESPUÉS DE QUE SE HA IDO LA POLICÍA, LOS VECINOS DE LA CASA DE AL LADO HACEN UNA VISITA SORPRESIVA.

JIM Y MARY WALTON DE AL LADO. DETESTO IRRUMPIR DE ESTE MODO, PERO... PERO ¿ESTÁ MISSY POR AQUÍ? ES UN PEQUEÑO POODLE BLANCO. ELLA Y DANDY JUEGAN JUNTOS.

BASTA, JIM. TÚ SABES QUE ELLOS LA TIENEN. AY, MISSY.



VI LOS CARROS DE LA POLICÍA AFUERA Y PENSÉ QUE TAL VEZ... HABÍA ALGUNA CONEXIÓN. TENEMOS UNA NOTA POR UN RESCATE QUE ESTABA PEGADA A NUESTRA PUERTA.


DEBIERA DECIRLE A LA POLICÍA.



MISSY, AY, MISSY.

AH, NO. NO A LA POLICÍA. LOS SECUESTRADORES MATARÍAN A MISSY.

DE PRONTO ELLIE RECUERDA LA CAMIONETA DEL VETERINARIO RETIRÁNDOSE DE LA ENTRADA DE LA CASA DE AL LADO HACE UNA HORA. ¿PODRÍA HABER UNA CONEXIÓN?



VI UNA CAMIONETA HACE UN RATO. EL CELULAR DEL DOCTOR BECK, ESTABA ESCRITO A UN COSTADO. ¿USTEDES USAN SU SERVICIO?

TODOS EN EL COMPLEJO LO USAN. ÉL ES UN ENVIADO DE DIOS. RECOGEN Y DEVUELVEN A NUESTRAS MASCOTAS Y REALMENTE LAS CUIDAN. EL DOCTOR BECK ES SÚPER. PERO NO TENÍAMOS UNA ORDEN PARA QUE RECOGIERAN A MISSY ESTA NOCHE.



DESPUÉS DE QUE LOS WALTONS SE VAN, CONNOR INTENTA CONVENCER A ELLIE PARA QUE VAYA A LA POLICÍA POR LA FIEBRE DE SECUESTRO DE PERROS DEL CUAL LE HABLÓ ESTELLE.

¿Y DECIRLES QUÉ? ¿QUE HAY UN PERRO DESAPARECIDO CON DOS PERSONAS? NO TENEMOS PRUEBA DEL SECUESTRO DEL PERRO Y LOS WALTONS TIENEN MIEDO DE IR A LA POLICÍA. SÉ QUE LA CAMIONETA DEL VETERINARIO TUVO ALGO QUE VER CON LA DESAPARICIÓN DE MISSY. PIÉNSALO, PUEDEN IR Y VENIR COMO GUSTEN, SIN LEVANTAR NINGUNA SOSPECHA. QUIZÁS ÉSA ERA LA PISTA DE LA CUAL ME ESCRIBIÓ TÍA ESTELLE.



PUEDO QUE TENGAS RAZÓN. Y PUEDE HABER IDO PARA ALLÁ CON TÍO RANDOLPH A LA RASTRA PARA AVERIGUARLO. MÁS RAZÓN AÚN PARA ACUDIR A LA POLICÍA.



NO TODAVÍA, ESTAMOS SÓLO ADIVINANDO. LLEVEMOS A DANDY AL CONSULTORIO DEL VETERINARIO. SUPONTE QUE ESTÁ ENFERMO O ALGO. DEJAREMOS UNA NOTA PARA MI TÍA EN CASO DE QUE YO ESTÉ EQUIVOCADA. LUEGO HUSMEAREMOS ALREDEDOR PARA VER SI PODEMOS ENCONTRAR MÁS PISTAS DE ALGUNAS DE ESTAS DESAPARICIONES.



ESTE ES EL PERRO DE MI TÍA, DANDY. NECESITO VER AL VETERINARIO DE INMEDIATO. DANDY HA ESTADO VOMITANDO Y TIRITANDO.


¿SÍ? ¿LE PUEDO AYUDAR EN ALGO?



TRAIGA A  
DANDY A LA PARTE  
TRASERA DE LA  
SALA DE EXÁMENES.  
BUSCARÉ AL  
VETERINARIO DE  
TURNO PARA QUE  
LO VEA.



CAMINO A LA SALA DE  
EXÁMENES, DANDY SE LES  
ADELANTA, LADRANDO.



¿DE QUÉ  
SE TRATA  
TODA ESTA  
CONMOCIÓN?


OYE, CHERRY, SUJETA  
AL PERRO, ¡YA!

¿QUÉ HAY  
DETRÁS DE  
ESA PUERTA  
QUE ESTÁ  
VOLVIENDO  
LOCO A  
DANDY?

NO ESTOY  
SEGURA, SEÑORITA.  
ES SÓLO LA PUERTA  
A LA BODEGA DEL  
SUBTERRÁNEO.

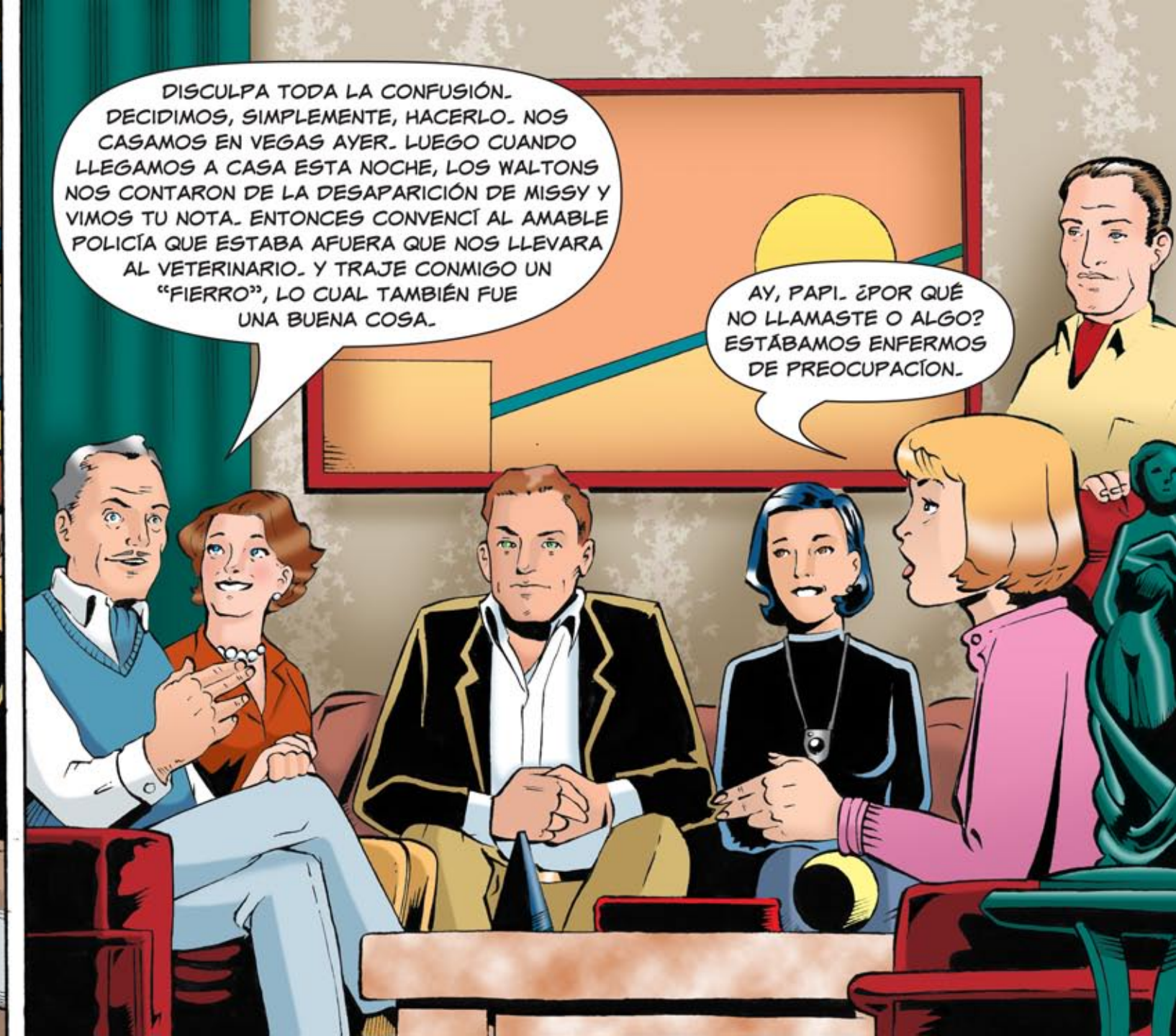






AY, CONNOR,  
ERES NUESTRO  
HÉROE.

SI, CLARO.  
POR FAVOR,  
TOMA ESTE  
PERRO,  
¿YA?



DISCULPA TODA LA CONFUSIÓN.  
DECIDIMOS, SIMPLEMENTE, HACERLO. NOS  
CASAMOS EN VEGAS AYER. LUEGO CUANDO  
LLEGAMOS A CASA ESTA NOCHE, LOS WALTONS  
NOS CONTARON DE LA DESAPARICIÓN DE MISSY Y  
VIMOS TU NOTA. ENTONCES CONVENCÍ AL AMABLE  
POLICÍA QUE ESTABA AFUERA QUE NOS LLEVARA  
AL VETERINARIO. Y TRAJE CONMIGO UN  
"FIERRO", LO CUAL TAMBIÉN FUE  
UNA BUENA COSA.

AY, PAPI. ¿POR QUÉ  
NO LLAMASTE O ALGO?  
ESTÁBAMOS ENFERMOS  
DE PREOCUPACIÓN.



LO SIENTO, CARIÑO. A VECES CUANDO ESTÁS ENAMORADO HACES LAS COSAS AL CALOR DEL MOMENTO LA PRÓXIMA VEZ...

¿LA PRÓXIMA VEZ? ESTA ES LA VENCIDA PARA NOSOTROS, CARIÑO.

DIOS, ESTÁN TAN ENAMORADOS...



CANSADOS Y UN POCO DESCOMPRIMIDOS, CONNOR Y ELLIE VUELVEN AL HOTEL. ESTÁN LOS DOS MUERTOS DE HAMBRE.

SUPONGO QUE DESPUÉS DE MAÑANA, NOS DESPEDIREMOS. OBIVIAMENTE, FRACASAMOS CON NUESTROS TOCAYOS. FRACASAMOS MISERABLEMENTE. PERO, POR FORTUNA, TÍA ESTELLE Y TU TÍO SÍ SE VEN MUY FELICES.

NO PUEDO PERMITIR QUE SIMPLEMENTE SE ALEJE DE MI VIDA. ¿POR QUÉ NO DICES ALGO, TONTO?



BIEN, USTEDES DOS. YO ESTOY AGOTADA. ME REGRESO A MI HOTEL. HABLAREMOS MÁS MAÑANA.

NO MUY TEMPRANO, QUERIDA.

AL DÍA SIGUIENTE, CONNOR Y ELLIE PASAN UN DÍA DULCE Y AMARGO A LA VEZ, PLANIFICANDO UNA CENA PARA CELEBRAR LA BODA DE SUS TÍOS.

QUE LÁSTIMA QUE DESPUÉS DE ESTO NO NECESITARÁ VERME. SI SÓLO PUDIERA BESARLO UNA VEZ MÁS. ¡YA, BASTA, ELLIE!

SÓLO ESTAR CERCA DE ELLA ME ESTÁ VOLVIENDO LOCO. QUIZÁS UNA DUCHA FRÍA ME AYUDARÁ.



LA FIESTA ES UN ÉXITO, PERO ELLIE APENAS SE DA CUENTA. UNA Y OTRA VEZ MIRA A CONNOR, QUIEN TIENE SU MIRADA FIJA EN ELLA. ELLA SE SONROJA MIENTRAS SU CORAZÓN EMPIEZA A LATIR MÁS RÁPIDO.

NO PUEDO SOPORTAR MÁS ESTO. SI NO LOGRO HACER EL AMOR CON ÉL, ME VOLVERÉ LOCA.





ELLIE ACOMPAÑA A SU TÍA AL CUARTO DE BAÑO DE DAMAS. CUALQUIER COSA PARA ALEJARSE DE LA MIRADA DE CONNOR Y EL DESEO QUE DESPIERTA EN ELLA.

TE VES RADIANTE, TÍA ESTELLE. ESTE MATRIMONIO TE SIENTA BIEN. ME ALEGRO POR TÍ.

GRACIAS, CORAZÓN. PERO SI REALMENTE QUIERES COMPLACERME, DEBIERAS EMPEZAR A VIVIR UN POCO TU PROPIA VIDA. SAL Y DIVIÉRTETE.



¿BAILAMOS?

SI TIEMBLO POR EL SOLO ROCE DE SU MANO, ¿CÓMO ME LAS VOY A ARREGLAR CUANDO ESTÉ EN SUS BRAZOS?

CUANDO CONNOR LA ACERCA HACIA ÉL, JUGUETONAMENTE ROZA LA OREJA DE ELLA CON SU LENGUA. LA ATRAVIESA UNA OLA DE DESEO. CUANDO SE TENSA, SIENTE EL ENORME DESEO DE CONNOR QUE LE CONFIRMA LO QUE ELLA HABÍA ESPERADO...



AY, ELLIE, ELLIE, TE DESEO TANTO.



SI ÉSTA ES SU IDEA DEL PREÁMBULO AMOROSO, NO HALLO LA HORA DE VER EL EVENTO PRINCIPAL.



DE REGRESO EN EL HOTEL, NO SE NECESITAN PALABRAS PARA DECIRSE LO QUE AMBOS DESEAN... Y NECESITAN. EL DESEO LOS ENVUELVE.



LA PRIMERA CORRIENTE DE PASIÓN LOS ELEVA CON TANTA RAPIDEZ QUE NINGUNO DE LOS DOS ESTÁ PREPARADO PARA EL TORRENTE DE ÉXTASIS QUE ESTALLA CON UNA ENTREGA INTENSA, PALPITANTE.



LUEGO LA PASIÓN SE ENCIENDE UNA Y OTRA VEZ MIENTRAS SIENTEN QUE SUS CUERPOS SE FUNDEN EN UNO SOLO.



EN ESE MOMENTO LOS DOS SABEN QUE ÉSTA NO FUE UNA NOCHE CUALQUIERA EN LA QUE HICIERON EL AMOR. ALGO MÁS PROFUNDO, MÁS DELICADO, HA CRECIDO ENTRE ELLOS.

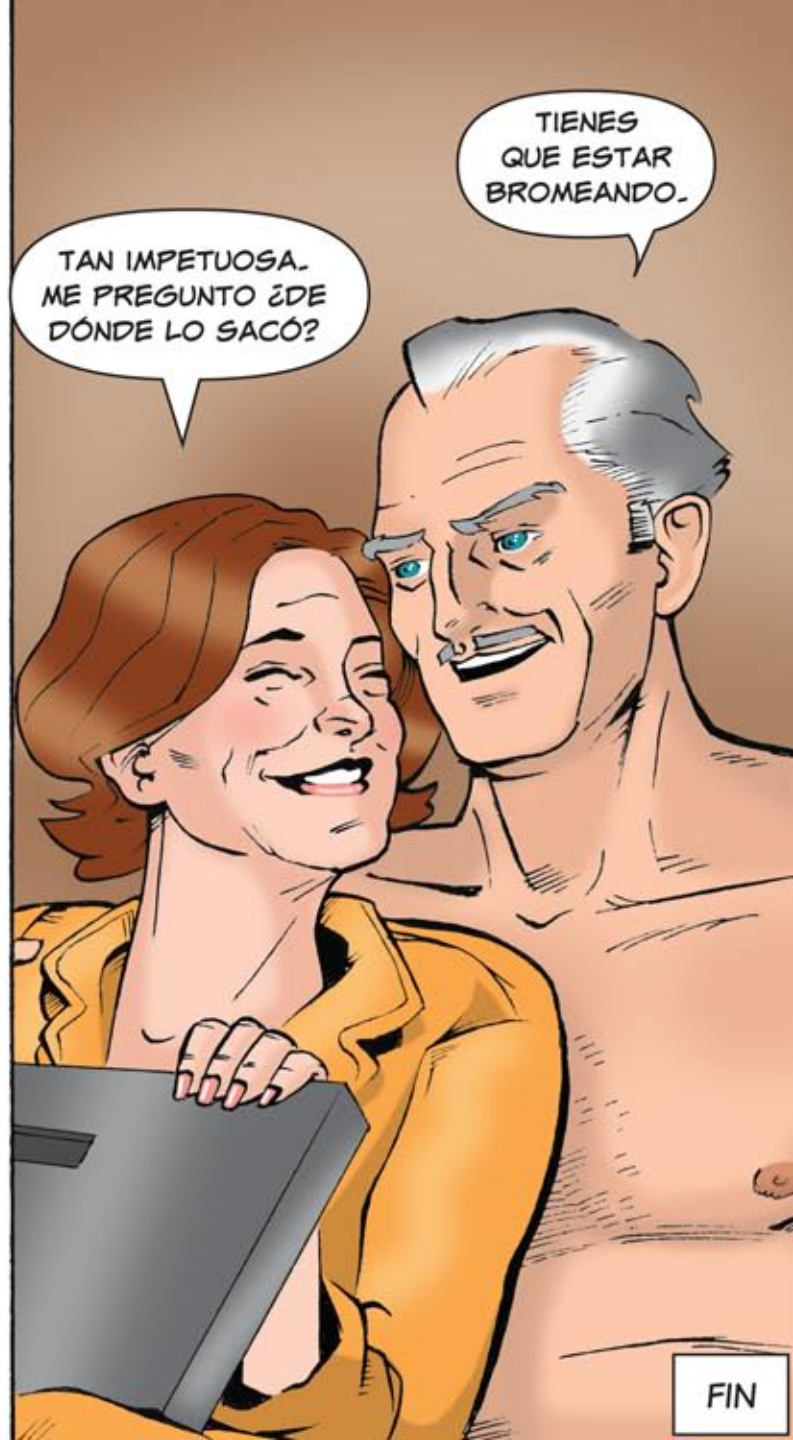
TENGO UNA IDEA, SEÑORITA BENET.

OKEY, SEÑOR INVERNESS. ¿AHORA QUÉ?



¡NO PUEDO CREERLO! ACABO DE RECIBIR UN CORREO ELECTRÓNICO DE ELLIE. ELLA Y CONNOR SE CASARON EN LAS VEGAS ANOCHE.

BUENO, BUENO. YO SABÍA QUE SE ATRAÍAN, PERO ESO SÍ QUE FUE RÁPIDO.



TAN IMPETUOSA. ME PREGUNTO ¿DE DÓNDE LO SACÓ?

TIENES QUE ESTAR BROMEANDO.

FIN

# Busque estas románticas novelas gráficas españolas deliciosamente sexy en MyRomanceStory.com



## ***¿Viuda o esposa?***

Autor: K.G. Banville  
Artista: Enzo Pertile

## ***Corazón cautivo***

Autor: Cynthia White  
Artista: Studio Hades

## ***El tesoro de la montaña***

Autor: Gail Hamilton  
Artista: Dave Hillman

## ***Maestro de la fusión***

Autor: Deborah Davis  
Artista: Italo Ahumada

## ***Sólo una vez***

Autor: Meg Buchanan  
Artista: Sharp Brothers Studio

## ***Africa bajo la luna***

Autor: Gail Hamilton & C.L. Young  
Artista: Sharp Brothers Studio

## ***Dulce seducción***

Autor: Kay Keppler  
Artista: Enzo Pertile

## ***Eñánname dos veces***

Autor: Cynthia Starr  
Artista: Italo Ahumada

## ***Momento al estrellato***

Autor: James Watson  
Artista: Atlantis Studio

## ***Throb***

Autores: Nic Anders  
& Taylor Ashley Subrosa  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Amados rivales***

Autor: Cynthia White  
Artista: Kike Olmedo

## ***El amor en primera plana***

Autor: Lola McCarthy  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Extasis por aguas tormentosas***

Autor: Maryan Gibson  
Artista: Dave Hillman

## ***Operación rescate***

Autor: James Watson  
Artista: Atlantis Studio

## ***Tocayos***

Autor: Cynthia White  
Artista: Gonzalo Martinez

## ***Amor de verano***

Autor: Liana Metal  
Artista: Ronn Sutton

## ***El compañero perfecto***

Autor: Maryan Gibson  
Artista: Phil Renne

## ***La coartada de Helen***

Autor: Jennifer Savage  
Artista: Gonzalo Martinez

## ***Pesadilla en el parque***

Autor: Maryan Gibson & C.L. Young  
Artista: Don Sherwood

## ***Todo lo que brilla***

Autor: Gail Hamilton  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Amor en construcción***

Autor: Jonni Bantz  
Artista: Ronn Sutton

## ***El despertar del deseo***

Autor: Cynthia White  
Artista: Ron Randall

## ***La imagen perfecta***

Autor: Lily Carlyle  
Artistas: Enzo Pertile & Studio Hades

## ***Premio a la pasión***

Autor: Jennifer Savage  
Artista: Italo Ahumada

## ***Choque de corazones***

Autor: Michelle Vawn  
Artista: Kike Olmedo

## ***El manitas reticente***

Autor: Alice Gaylord  
Artista: Italo Ahumada

## ***Lenta travesa al amor***

Autor: T.E. Valentine  
Artista: Gonzalo Martinez

## ***Sargazo salvaje***

Autor: Amen Henriques  
Artista: Ron Randall

## ***Conquistador de su corazón***

Autor: Gail Hamilton  
Artista: Al Bigley

## ***El partido del amor***

Autor: Amen Henriques  
Artista: Roberto Goiriz

## ***Llamada salvaje***

Autores: Judy Leaver & C.L. Young  
Artista: Italo Ahumada

## ***Siempre a la moda***

Autor: T.E. Valentine  
Artista: Enzo Pertile

