

EL MANITAS
RETICENTE

CYNTHIA
WHITE

ESCRITO COMO
ALICE GAYLORD
ARTISTA: ITALO AHUMADA

El manitas reticente

En las tres ocasiones que Susie debió llamar al administrador del edificio/manitas para que le permitiera entrar a su departamento en Baltimore se sintió humillada. Grant Wyler es impaciente y arrogante, aunque es muy, muy sexy. Cuando ella se muda a otro lugar, se siente aliviada al pensar que no tendrá que verlo más. Qué equivocada está. Cuando un dedo de su pie se atasca sin querer en el grifo de la tina de baño, este hombre detestable regresa a su vida. Susie está horrorizada. No sabe que debajo de esa fachada hosca de Grant hay un hombre que se muere por ella.

El manitas reticente

978-1-886114-33-3

Writer: Cynthia White escrito como Alice Gaylord.

Artist: Italo Ahumada

Copyright© 2007 by Arrow Publications, LLC. All Rights Reserved.

Except for use in any review, no portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Arrow Publications, LLC, 7716 Bells Mill Road, Bethesda, MD 20817, USA.

arrow_info@arrowpub.com • www.arrowpub.com • www.myromancestory.com

All names, characters, stories and incidents featured in this publication are imaginary.

Any resemblance to actual persons (living or dead) is coincidental. They are not inspired even distantly by an individual known or unknown to the author. Arrow Publications is the publisher of the online publication www.MyRomanceStory.com and www.Queridamia.com.

El manitas reticente

SUSANNAH MILFORD RESPIRA PROFUNDO CUANDO EL MANITAS, GRANT WYLER, CAMINA HACIA ELLA A GRANDES ZANCADAS. ESTA ES LA TERCERA VEZ QUE HA DEBIDO LLAMARLO PARA QUE LA DEJE ENTRAR AL DEPARTAMENTO DE BALTIMORE, QUE COMPARTIÓ CON OTRAS DOS MUCHACHAS. PERO DE VERDAD QUE NO ES SU CULPA. LAS OTRAS DOS VECES, SUS COMPAÑERAS LE PUSIERON LLAVE A UNA CERRADURA PARA LA CUAL ELLA NO TENÍA LLAVE Y ESTA NOCHE SALIÓ APURADA DE LA CASA, DEJANDO LAS LLAVES EN SU BOLSILLO DE LA CHAQUETA QUE USA PARA CLASES. ¡LE PODRÍA SUCEDER A CUALQUIERA!





SIENTO QUE... QUE HAYA TENIDO QUE TRAER A LOS NIÑOS. ¡PERO LE PROMETO QUE FUE UN ERROR SINCERO!

MIRE, ÉSTA ES LA TERCERA VEZ QUE HE DEBIDO ABANDONAR MI CAMA TIBIA PARA ABRIRLE SU MALDITA PUERTA. CADA VEZ HE TENIDO QUE DESPERTAR A LOS NIÑOS Y SUBIRLOS AL CARRO. LA PRÓXIMA VEZ SE LAS ARREGLARÁ SOLA.

LA PRÓXIMA VEZ QUE SE QUEDE AFUERA, SIN PODER ENTRAR, PASE LA NOCHE DONDE SU NOVIO.

¡NO TENGO NOVIO!

DE VERAS. ¿POR QUÉ ESTO NO ME SORPRENDE?

¿QUÉ? MIRE, ESTOY TENTADA DE INFORMARLE DE SU MALA EDUCACIÓN A LOS PROPIETARIOS.

¡PUES, HÁGALO!

¡QUÉ HOMBRE MÁS TERRIBLE! GRACIAS A DIOS QUE FINALMENTE ME MUDARÉ A MI SITIO PROPIO LA PRÓXIMA SEMANA. NO TENDRÉ QUE SOPORTAR AL SEÑOR GRANT WYLER NUNCA MÁS.

UNA SEMANA MÁS TARDE, SUSIE LANZA UN SUSPIRO DE PLACER MIENTRAS SE DELEITA CON LA VISTA DE LA BAHÍA RESPLANDECIENTE DE BALTIMORE DESDE LA VENTANA DE SU ACOGEDORA COCINA. DESPUÉS DE HABER PASADO SEMANAS ALOJADA CON SUS ANTIGUAS COMPAÑERAS DE UNIVERSIDAD, FINALMENTE TIENE UN DEPARTAMENTO PROPIO, EL PRIMERO DESDE QUE SE MUDÓ DE WASHINGTON, DC, DONDE VIVÍA CON SUS PADRES. SU CORAZÓN ESTÁ LLENO DE FELICIDAD.

SUS VECINOS DEL PISO DE ARRIBA SON UNA JOVEN PAREJA CASADA QUE TRABAJA EN EL HOSPITAL DE JOHNS HOPKINS. ESTÁN BIEN OCUPADOS A TODA HORA PERO ESTOY SEGURA DE QUE LOS CONOCERÁ PRONTO.

SEGURO QUE SÍ, SEÑORA WILLIAMS. PERO RECIÉN ME DI CUENTA DE QUE LAS VENTANAS TIENEN BARROTES. ¿POR QUÉ?

ES SÓLO UNA MEDIDA DE PRECAUCIÓN. CLARO QUE LA MEJOR MEDIDA SERÍA TENER UN PERRO GUARDIÁN. DEBIERA PENSARLO. CUENTA CON UN PATIO TRASERO, AUNQUE PEQUEÑO, Y ESTÁ EN EL PRIMER PISO.

QUIZÁS FUERON LAS PALABRAS DE LA ARRENDADORA DEL DEPARTAMENTO QUE LA ASUSTARON, PERO EN LA MITAD DE LA NOCHE, SUSIE JURARÍA QUE ESCUCHA A ALGUIEN AL OTRO LADO DE LA PUERTA. ¡ALGUIEN ESTÁ INTENTANDO ENTRAR!

¿POLICÍA?

LO SIENTO, SEÑORITA. NO ENCONTRAMOS NINGUNA PRUEBA DE QUE ALGUIEN HUBIESE INTENTADO ENTRAR. QUIZÁS FUE UN ANIMAL SUELTO, UN MAPACHE O ALGO QUE RASPABA SU PUERTA. A VECES SUCEDE, INCLUSO EN LA CIUDAD.

LO LAMENTO, SARGENTO DAVIS. PERO HABRÍA JURADO QUE...

ESTÁ BIEN, MEJOR PREVENIR QUE CURAR. MIRE, AQUÍ ESTÁ EL NÚMERO DE LA ESTACIÓN DE POLICÍA. LLÁMENOS A CUALQUIER HORA QUE NOS NECESITE. Y DEBIERA PENSAR EN LA IDEA DE CONSEGUIRSE UN PERRO.

DOS DÍAS MÁS TARDE EN UNA TIENDA DE ANIMALES...

MASCOTAS

YO SÉ QUE NO DEBIERA PREGUNTAR, PERO ¿SABE LO QUE ESTÁ HACIENDO?

AY... SEÑOR WYLER. ¿QUÉ QUIERE DECIR? ESTOY COMPRANDO UN PERRO GUARDIÁN.



¿ESTÁ BROMEANDO, VERDAD? TIENE UN PERRO SIBERIANO, SEÑORA. NO SÓLO ES MUY CACHORRO, SINO QUE, PROBABLEMENTE, LE ABRIRÁ LA PUERTA AL INTRUSO, Y DESPUÉS LO MATARÁ A LANGÜETAZOS MIENTRAS ÉSTE ROBA LA PLATERÍA. ADEMÁS, LOS SIBERIANOS NECESITAN MUCHO TIEMPO AL AIRE LIBRE.

BUENO, TENGO UN PATIO CON CERCA EN EL CUAL PUEDE JUGUETEAR.

MÁS VALE QUE TENGA UNA BUENA CERCA. SON ARTISTAS CONSUMADOS EN EL ARTE DE ESCAPAR.

ES CIERTO QUE LO VI INTENTAR ABRIR EL PESTILLO DE SU JAULA CON SU PATA... Y PARTE DE ESA CERCA EN EL DEPARTAMENTO SE VEÍA BASTANTE GASTADA.

MMMM, BUENO, MÁS VALE QUE SE ASEGURE DE QUE SU CERCA NO TENGA HOYOS, SEÑORITA.

POR SUPUESTO. ESO LO SABÍA.



NO, MAMÁ. TODO ESTÁ BIEN. TE ENCANTARÁ BRUTUS... SÍ, ASÍ LO LLAMO. ES UN GRAN PERRO. ESCUCHA, MAMÁ, DALE UN BESO A PAPÁ. QUÉ LASTIMA QUE NO PUEDAN VENIR PARA EL RECITAL. SERÁ PARA LA PRÓXIMA VEZ.

DOS NOCHES CON EL LLORIQUEO Y LADRIDO DE BRUTUS, ADEMÁS DE HABER PASADO CASI UNA TARDE ENTERA INTENTANDO REPARAR LA ANTIGUA CERCA EN EL PATIO, TERMINAN SIENDO DEMASIADO PARA SUSIE. PERO, FINALMENTE, SE SIENTE SEGURA CUANDO DEJA QUE BRUTUS CORRETEE POR EL PEQUEÑO PATIO. SE IMPONE, DEFINITIVAMENTE, UN BAÑO DE TINA CALIENTE. SI SOLAMENTE EL ESTÚPIDO GRIFO DEJARA DE GOTEAR DE MODO QUE PUDIERA DORMITAR EN PAZ. QUIZÁS SI LE PONE EL DEDO GORDO AHÍ...



DESPUÉS DE UNA DORMITADA, SUSIE RECOBRA SUS SENTIDOS Y CAE EN LA CUENTA DE QUE ESTÁ VIVIENDO LA IMAGEN CLICHÉ DE LA MUJER CON SU DEDO GORDO ATASCADO EN EL GRIFO. ¿CÓMO ES POSIBLE?



¡AY, NO! NADIE EN EL MUNDO ME CREERÍA ESTO. MEJOR QUE LLAME AL DEPARTAMENTO DE BOMBEROS. MEJOR AÚN, LLAMARÉ AL SARGENTO DAVIS A LA COMISARÍA LOCAL GRACIAS A DIOS QUE LO PUSE EN EL DIAL DE LLAMADA AUTOMÁTICA.

DESPUÉS DE UNA EMBARAZOSA CONVERSACIÓN CON EL SARGENTO DAVIS, SUSIE DECIDE SEGUIR EL CONSEJO DEL SARGENTO Y LLAMAR A SU ARRENDADORA. DE ESE MODO NADIE TENDRÁ QUE ECHAR ABAJO LA PUERTA DE CALLE.



¿SEÑORA WILLIAMS? LAMENTO TANTO TENER QUE MOLESTARLA TAN TARDE EN LA NOCHE. ESTOY ATRAPADA EN EL BAÑO...

ANTES DE QUE PUEDA EXPLAYARSE, EL TELÉFONO SE LE RESBALA DE SU MANO JABONOSA Y CAE EN EL SUELO, FUERA DE SU ALCANCE.



¡AYYY!

MEDIA HORA DESPUÉS, SUSIE LARGA UN SUSPIRO DE ALIVIO CUANDO ESCUCHA UN GOLPE EN LA PUERTA DE SU BAÑO. HABÍA COMENZADO A ENTRAR EN PÁNICO CUANDO SE LE CAYÓ EL TELÉFONO. TAMPOCO LOGRA LLEGAR A LA TOALLA PARA CUBRIRSE. PERO LA SEÑORA WILLIAMS PUEDE PONER UNA TOALLA SOBRE LA TINA MIENTRAS EL SEÑOR WILLIAMS LA LIBERA.



¡TOC! ¡TOC!

A DIOS, GRACIAS. ENTRE.



¡SALGA DE AQUÍ! ¿QUÉ HACE AQUÍ? NO IMPORTA. ¡FUERA!

GRANT NO PUEDE CREER LO QUE ESTÁ VIENDO. INTENTA NO MIRAR, PERO LOS PEZONES MORENOS, SEMIOCULTOS, EL CUERPO RELUCIENTE Y CURVILÍNEO DE ELLA BAJO EL AGUA BASTA PARA QUE SIENTA CIERTA EXCITACIÓN.

ENFADADO, LE PASA UNA TOALLA DE BAÑO. NO NECESITA NINGUNA DISTRACCIÓN FEMENINA, MENOS DE ESTA LUNÁTICA.



RELÁJESE. LA SEÑORA WILLIAMS ME LLAMÓ PARA SACARLE DE ESTE ENREDO. PENSÓ QUE SOLO ESTABA ENCERRADA EN EL BAÑO. NO SE VUELVA LOCA PORQUE ESTÁ DESNUDA. NO HAY MUCHO QUE VER DE TODOS MODOS.

¡USTED!
¿QUÉ
DIABLOS?

QUE ME PARTA
UN RAYO POR ESTA
MENTIRA.

GRANT INTENTA CONCENTRARSE EN VACIAR EL CHAMPÚ ENTRE SU DEDO GORDO Y EL ORIFICIO DEL GRIFO. ¿QUÉ LE SUCEDE? HA VISTO A MUJERES DESNUDAS ANTES. ¿POR QUÉ UNA MIRADA BREVE A ESTE CUERPO, EN PARTICULAR, LE PROVOCA UNA OLEADA DE DESEO? SOBRE TODO CUANDO EL CUERPO ES DE UNA PRINCESA SIN CEREBRO. SIN EMBARGO, SUS DEDOS SON, DEFINITIVAMENTE, PARA BESARLOS. Y NO PUEDE DEJAR DE SENTIR LA SUAVIDAD DE SU PIEL CUANDO SU MANO ROZA SU PIE. AY, DIOS. LA DESEA.





NO ENTIENDO.
¿POR QUÉ ESTÁ
USTED AQUÍ? YO
LLAMÉ A LOS
WILLIAMS.

SON MIS PADRINOS. LOS AYUDO DE VEZ EN
CUANDO, ESPECIALMENTE DESDE QUE EL SEÑOR
WILLIAMS SUFRIÓ UN ATAQUE CARDIACO EL AÑO PASADO.
DE MODO QUE NO RECURRA A LA TRIQUINUELA DE "LA
LLAVE PERDIDA" CON ÉL. ESTÁ DEMASIADO DELICADO
DE SALUD PARA ESTAR VAGABUNDEANDO POR
TODO BALTIMORE EN LA MITAD
DE LA NOCHE.

DIFÍCIL CREER
QUE ALGUNA VEZ
FUE UN BEBÉ, ¡Y
MUCHO MENOS
QUE HAYA TENIDO
PADRINOS!



¿BRUTUS? CLARO,
SU PERRO GUARDIÁN.
RECOGERÉ MIS COSAS Y
LA DEJO TRANQUILA.

BIEN.



GRANT FINALMENTE LA LIBERA Y
ESPERA FUERA DEL BAÑO MIENTRAS
ELLA SE VISTE. ÉL SE DA EL TIEMPO
DE CALMAR SUS PENSAMIENTOS,
REVUELTOS, SIN QUERERLO.

GRACIAS, SEÑOR
WYLER. AHORA PUEDE
VOLVER AL BAÑO POR SU
CAJA DE HERRAMIENTAS.
YO IRÉ A BUSCAR
A BRUTUS.



MOMENTOS DESPUÉS, LOS GRITOS DE SUSIE DEVUELVEN A GRANT A LA COCINA.

¿QUÉ ES
TODO ESTE
ESCÁNDALO?

¡ES BRUTUS!
¡SE HA IDO!
¡BRUTUS!

JUNTOS
CORREN AL
PATIO.

POR AQUÍ
SALIÓ. ABRÍGUESE
Y SALDREMOS A
BUSCARLO.

NO QUIERO QUE
TENGAS A SUS HIJOS
EN PIE HASTA TAN
TARDE. POR FAVOR, YO
ME LAS ARREGLARÉ
SOLA.

LOS MUCHACHOS
ESTÁN EN LA CASA DE
LOS WILLIAMS. VAMOS,
APÚRATE. BRUTUS,
PROBABLEMENTE, ESTÁ
A ESTAS ALTURAS
EN EL PRÓXIMO
CONDADO.

TRAS UNA HORA
DE RASTREAR EL
VECINDARIO, LA
PAREJA, ABATIDA,
REGRESA AL
DEPARTAMENTO CON
LAS MANOS VACÍAS.

TE DIJE LO DE LOS
PERROS SIBERIANOS.
¿CÓMO PUDISTE PENSAR
QUE ESA CERCA
INSIGNIFICANTE LO
DETENDRÍA?



NO ES INSIGNIFICANTE. ME TOMÓ TODA LA TARDE REPARARLA. ¿ESTÁS DICRIENDO QUE ES MI CULPA Q... QUE BRUTUS SE HAYA IDO? AY, DIOS, ¿Y SI LO ARROLLÓ UN CARRO?

NUNCA ME DI CUENTA ANTES DE ESAS MOTAS DORADAS EN SUS OJOS. ¿CÓMO SE LLAMA ESO? ¿ÁMBAR? SÍ, ÁMBAR.

YA, ESTÁ BIEN. NO TE PONGAS HISTÉRICA.



¿QUÉ DIABLOS ESTOY HACIENDO? DIOS, SE SIENTE TAN SUAVE... SUAVE Y TIBIA...

OYE, NO LLORES. ¿ÉL TIENE UNA PLACA CON TU NÚMERO DE TELÉFONO, O NO?

S... SÍ... PERO...

TE APUESTO QUE PRONTO RECIBIRÁS UNA LLAMADA DE ALGUIEN QUE LO ENCONTRÓ. SUCEDE TODO EL TIEMPO.

SU CUERPO ES COMO UN HORNO. PUEDO SENTIR EL CALOR A TRAVÉS DE SU ROPA, Y QUÉ BIEN HUELE...

DE PRONTO, EL MOMENTO
LOS ENVUELVE. CON SUS
CORAZONES AL GALOPE,
SABEN QUE ESTÁN A
PUNTO DE DAR UN PASO
HACIA LO DESCONOCIDO.

SUAVE...
DULCE...

AMBOS CUERPOS SE
FUNDEN Y LOS DOS
CORAZONES LATEN CON
FUERZA. EL TIMBRE DE LA
PUERTA NO SE ESCUCHA...

¡RIIIN!

¿PUEDE ESTAR
SUCEDIENDO
ESTO?

MEJOR QUE
CONTESTES.
PODRÍAN SER
BUENAS
NOTICIAS.

¿QUÉ SUCEDIÓ AQUÍ?
¿ACASO GRANT WYLER
ME BESÓ RECIÉN? ¿Y YO
LE DEVOLVÍ EL BESO?

S... SÍ.
YA VOY.



¡HOLA. SOY JOHN SIMPSON, DEL PISO DE ARRIBA. ¿ES ESTE FUGITIVO TUYO? ME LO ENCONTRÉ EN EL PUERTO.

¡BRUTUS! AY, GRACIAS, GRACIAS.



HOLA, ¿CÓMO ANDAS, GRANT? TANTO TIEMPO SIN VERTE.

HOLA, JOHN. ¿CÓMO ESTÁ AMY?

¿USTEDES SE CONOCEN?



DESDE HACE MUCHO. OYE, MAÑANA ES SÁBADO. PASARÉ POR TU CASA Y TE PONDRÉ UNA CERCA DECENTE PARA BRUTUS.



ESPERO QUE NO TE IMPORTE QUE HAYA TRAÍDO A DOS VOLUNTARIOS. SCOTT ES EL MENOR. Y EL QUE ESTÁ ENCANTADO CON BRUTUS ES TY.

NO, ¡PARA NADA! TENGO UNAS GALLETAS HECHAS EN CASA... NO SON GRAN COSA, PERO, ¿QUIZÁS, QUISIERAN UNAS?

DESPUÉS DE HABER PASADO LA NOCHE DÁNDOSE VUELTAS EN LA CAMA, RECORDANDO A SUSIE, SU CALOR, SU SABOR, GRANT CUMPLE CON SU PROMESA Y LLEGA TEMPRANO POR LA MAÑANA A SU CASA A LEVANTAR LA CERCA.



TENGO QUE DEJAR DE PENSAR EN ELLA. NO TENEMOS NADA EN COMÚN, SALVO EL QUE A AMBOS NOS GUSTA LA ÓPERA DE PUCCINI.

A MEDIDA QUE TRASCURRE LA MAÑANA, GRANT ESTÁ TAN ABSORTO EN SUS PENSAMIENTOS QUE, AL COMIENZO, NO PRESTA MUCHA ATENCIÓN A LOS SONIDOS DE UN ARIA CONMOVEDORA DE PUCCINI, LA BOHÈME, QUE VIENE DE LA CASA.



ESTA DEBE SER LA TERCERA VEZ QUE TOCA EL "VALS DE MUSETTA".

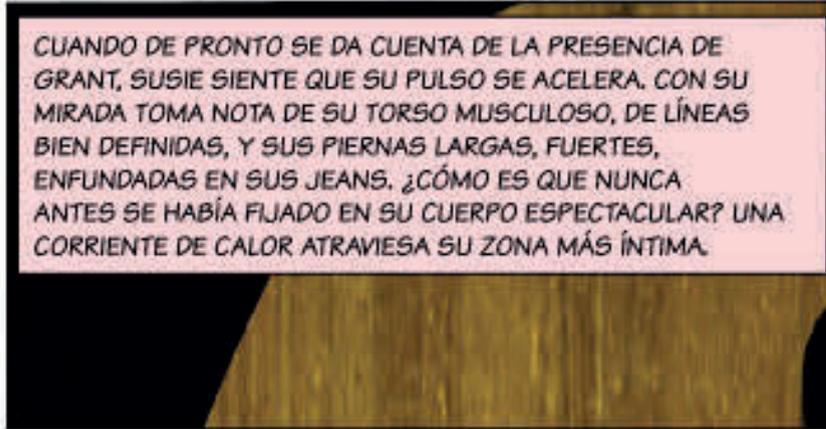


VIGILEN A BRUTUS, MUCHACHOS. NO DEJEN QUE EMPIECE A EXCAVAR POR LA CERCA. VOY AL CAMIÓN A BUSCAR EL CEMENTO.

QUISIERA VERLO INTENTAR HACER HOYOS DESPUÉS DE QUE HAYA VACIADO EL CEMENTO AL BORDE DE LA CERCA. SERVIRÁ COMO BUEN DESAGÜE PARA EL PATIO TAMBIÉN.



CUANDO LA VOZ DIÁFANA DE SUSIE ALCANZA LAS NOTAS MÁS ALTAS Y SUBRAYAN LA PARTE MÁS APASIONADA DEL ARIA, GRANT SIENTE QUE SE LE ERIZAN LOS PELOS AL BORDE DE LA NUCA Y SU CUERPO SE TENSA. LO INVADE EL DESEO DE TOMAR A SUSIE EN SUS BRAZOS Y SENTIR SU CUERPO BAJO EL SUYO.



CUANDO DE PRONTO SE DA CUENTA DE LA PRESENCIA DE GRANT, SUSIE SIENTE QUE SU PULSO SE ACELERA. CON SU MIRADA TOMA NOTA DE SU TORSO MUSCULOSO, DE LÍNEAS BIEN DEFINIDAS, Y SUS PIERNAS LARGAS, FUERTES, ENFUNDADAS EN SUS JEANS. ¿CÓMO ES QUE NUNCA ANTES SE HABÍA FJADO EN SU CUERPO ESPECTACULAR? UNA CORRIENTE DE CALOR ATRAVIESA SU ZONA MÁS ÍNTIMA.



NO SABÍA QUE ERES CANTANTE DE ÓPERA.



¡APENAS! SÓLO SOY UNA ESTUDIANTE DE OPERA DE TERCER AÑO, Y MUY LEJOS DE ESTAR EN LOS PRIMEROS LUGARES DE MI CLASE.

ME CUESTA CREER ESO. TIENES UNA GRAN VOZ.

BUENO, APARENTEMENTE EL TENER UNA GRAN VOZ NO ES SUFICIENTE. O ASÍ ME HAN DICHO.



NO VI NINGÚN PROBLEMA CON TU PASIÓN ANOCHE... ME PARECIÓ MUY CREÍBLE. UN POCO MÁS Y HABRÍA NECESITADO UNA LARGA DUCHA FRÍA. UNA MÁS LARGA DE LA QUE ME DI, AL MENOS. YA VUELVO.

DIABLOS...



¿AH, SÍ? ¿Y POR QUÉ ES ESO?

BUENO, SE SUPONE QUE MUSETTA ESTÁ LLENA DE PASIÓN Y, POR ALGUNA RAZÓN, NO RESULTO MUY CREÍBLE. POR LO MENOS ESO ES LO QUE DICE MI DIRECTOR.

A LA NOCHE SIGUIENTE, GRANT SE ENCUENTRA ABSORTO POR LA INTERPRETACIÓN DE SUSIE DURANTE LA PRODUCCIÓN DE SU ESCUELA DE LA BOHÈME.

SORPRENDIDA DE QUE GRANT HAYA ASISTIDO A SU ACTUACIÓN, SUSIE ESTÁ AÚN MÁS DESCONCERTADA CUANDO LA INVITA A UN CAFÉ Y SE OFRECE PARA ACOMPAÑARLA A CASA. CUANDO SUS DEDOS CALLOSOS SOSTIENEN DELICADAMENTE SU CODO, ELLA SIENTE QUE LA ATRAVIESAN LEVES CORRIENTES ELÉCTRICAS.

DIOS, QUÉ BELLA ES. Y ESA VOZ...

ME DA ESCALOFRÍOS.

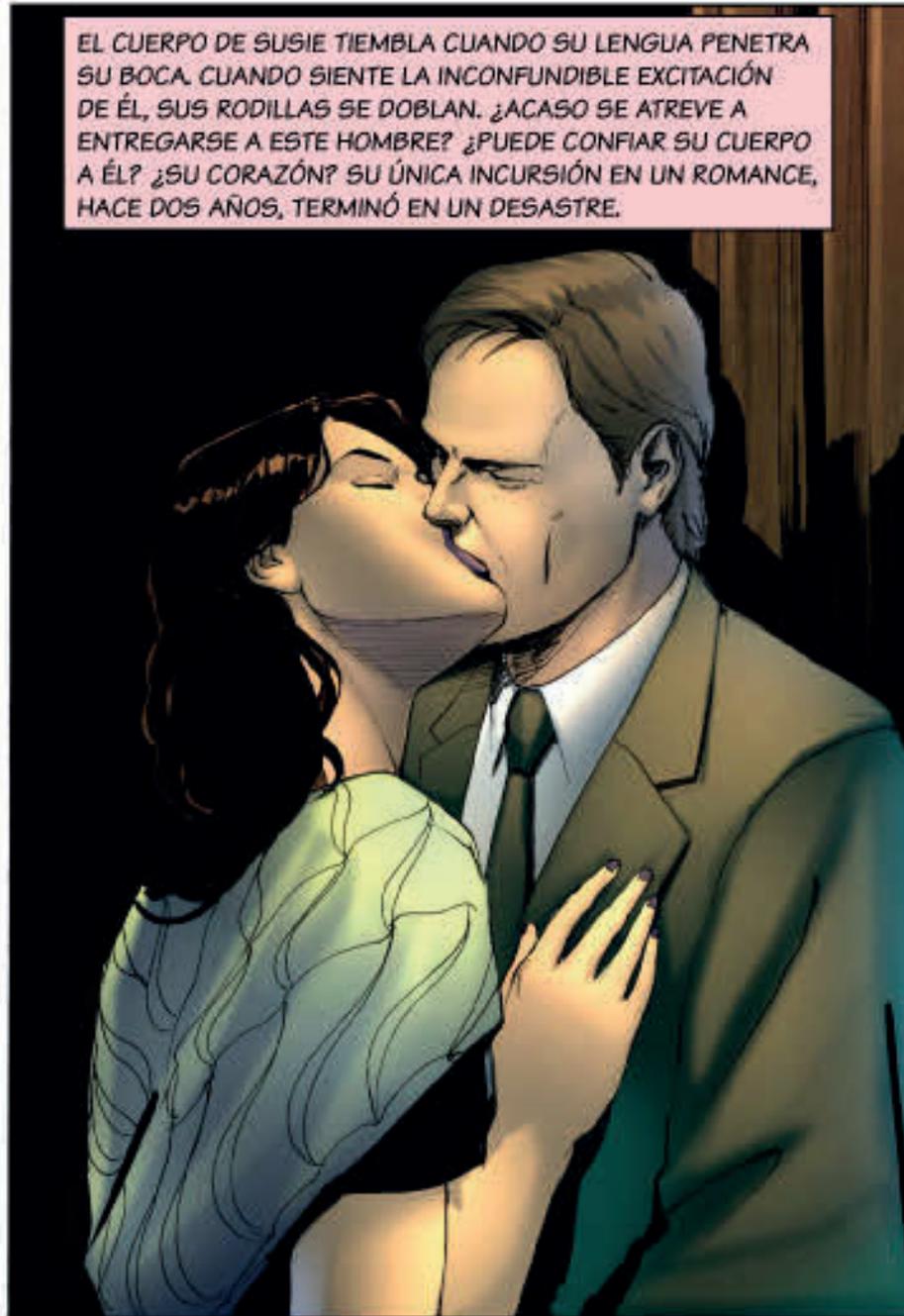
NO TIENES QUE CAMINAR CONMIGO A CASA, GRANT. ESTOY ACOSTUMBRADA A CAMINAR SOLA. A PROPÓSITO, ¿CÓMO ESTÁN SCOTT Y TY?

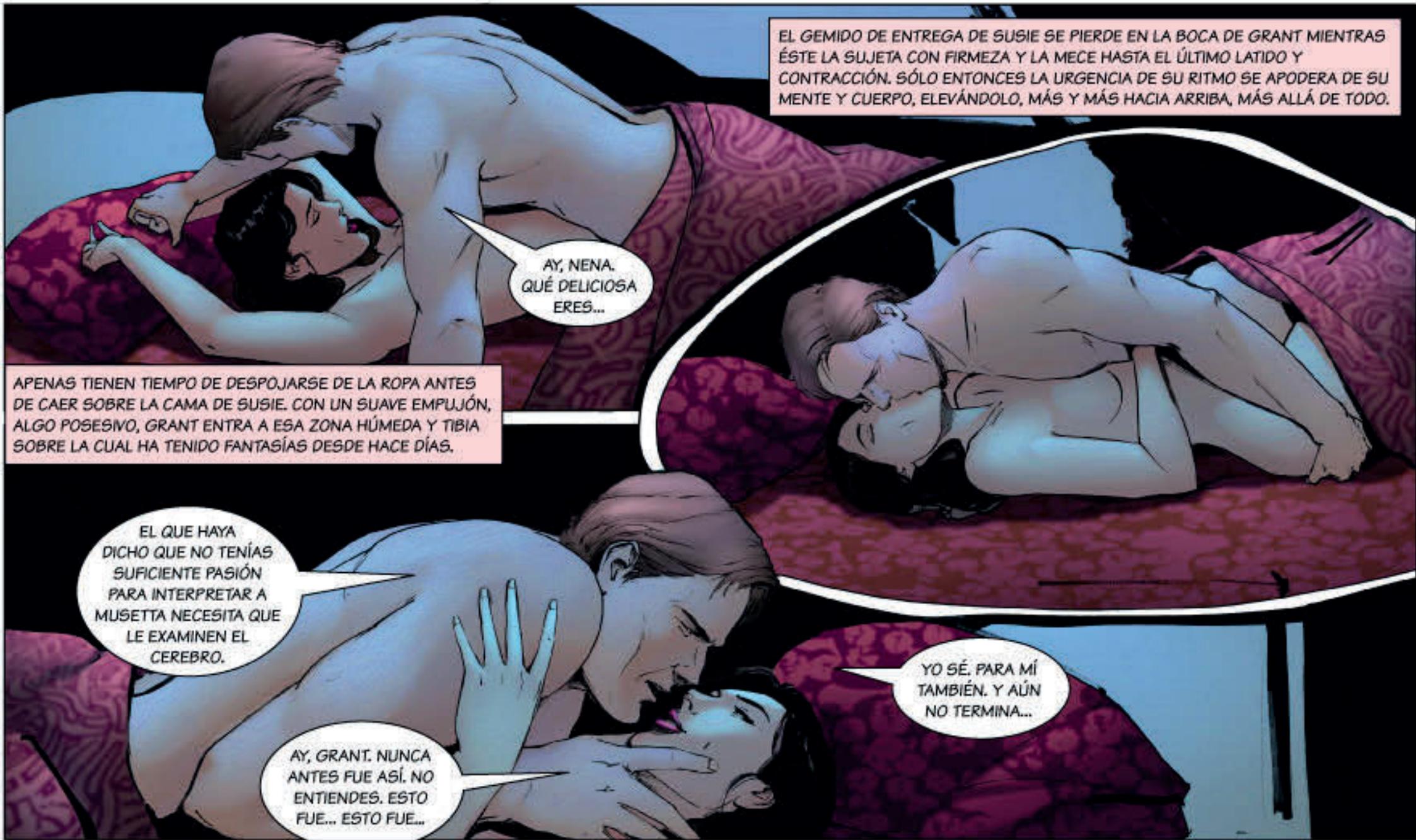
NO DEBIERAS CAMINAR SOLA A CASA EN LA NOCHE. Y SCOTT Y TY ESTÁN EN LA CASA DE UN AMIGO.

A SUSIE LE FALTA EL AIRE CUANDO SE ENCUENTRA CON LA MIRADA DE GRANT. EL DESEO POR ELLA EN SUS OJOS LA ATRAVIESA HASTA LO MÁS PROFUNDO.

EL CUERPO DE SUSIE TIEMBLA CUANDO SU LENGUA PENETRA SU BOCA. CUANDO SIENTE LA INCONFUNDIBLE EXCITACIÓN DE ÉL, SUS RODILLAS SE DOBLAN. ¿ACASO SE ATREVE A ENTREGARSE A ESTE HOMBRE? ¿PUEDE CONFIAR SU CUERPO A ÉL? ¿SU CORAZÓN? SU ÚNICA INCURSIÓN EN UN ROMANCE, HACE DOS AÑOS, TERMINÓ EN UN DESASTRE.

AY, DIOS, SUSIE. NO ME TORTURES MÁS. INVÍTAME A ENTRAR.





EL GEMIDO DE ENTREGA DE SUSIE SE PIERDE EN LA BOCA DE GRANT MIENTRAS ÉSTE LA SUJETA CON FIRMEZA Y LA MECE HASTA EL ÚLTIMO LATIDO Y CONTRACCIÓN. SÓLO ENTONCES LA URGENCIA DE SU RITMO SE APODERA DE SU MENTE Y CUERPO, ELEVÁNDOLO, MÁS Y MÁS HACIA ARRIBA, MÁS ALLÁ DE TODO.

AY, NENA. QUÉ DELICIOSA ERES...

APENAS TIENEN TIEMPO DE DESPOJARSE DE LA ROPA ANTES DE CAER SOBRE LA CAMA DE SUSIE. CON UN SUAVE EMPUJÓN, ALGO POSESIVO, GRANT ENTRA A ESA ZONA HÚMEDA Y TIBIA SOBRE LA CUAL HA TENIDO FANTASÍAS DESDE HACE DÍAS.

EL QUE HAYA DICHO QUE NO TENÍAS SUFICIENTE PASIÓN PARA INTERPRETAR A MUNETTA NECESITA QUE LE EXAMINEN EL CEREBRO.

AY, GRANT. NUNCA ANTES FUE ASÍ. NO ENTIENDES. ESTO FUE... ESTO FUE...

YO SÉ, PARA MÍ TAMBIÉN. Y AÚN NO TERMINA...

DESPUÉS DE UNA NOCHE EN LOS BRAZOS DE GRANT, SUSIE LUCE RADIANTE A LA MAÑANA SIGUIENTE.

MADRUGASTE. NO TE SENTÍ LEVANTARTE.

NO QUISE MOLESTARTE. TUVISTE UNA NOCHE... EH... MÁS BIEN ACTIVA. DEBO RECOGER A LOS MUCHACHOS. ESTÁN EN VACACIONES EN LA ESCUELA Y LES PROMETÍ QUE LOS LLEVARÍA AL ACUARIO.

¡ESO SUENA DIVERTIDO! NUNCA HE ESTADO ALLÍ. SI ME ESPERAS UN PAR DE MINUTOS ME PODRÍA VESTIR...

QUIZÁS ES MEJOR QUE NO. YA ME RETARON POR HABERLOS TRAÍDO HASTA ACÁ. NO ES UNA BUENA IDEA PERMITIR QUE... FORMEN LAZOS.

NO ENTIENDO. ME GUSTAN TUS HIJOS. ¿POR QUÉ NO QUERRÍAS QUE YO LES GUSTARA A ELLOS?

DESPUÉS DE LA MARATÓN DE ANOCHE, ¿CÓMO ES POSIBLE QUE AÚN LA DESEE? ES HORA DE TOMAR DISTANCIA.

NO ES LO QUE DIJE. MIRA, ES MEJOR QUE LOS MUCHACHOS NO SE ACERQUEN A... A ALGUIEN QUE NO...

¿QUÉ NO ESTARÁ MUCHO TIEMPO CON ELLOS? ¿ES ESO LO QUE ESTÁS TRATANDO DE DECIR, GRANT?



¡NO! ¡SÍ! MIRA, CUANDO SU MADRE LOS ABANDONÓ, CASI LES DESTROZÓ EL CORAZÓN. NUNCA DIJO UNA PALABRA... NI A ELLOS NI A MÍ. SÓLO DEJÓ UNA NOTA PIDIENDO PERDÓN. COMO SI ALGUNA VEZ PUDIESE HABER UN PERDÓN PARA LO QUE LE HIZO A ESOS MUCHACHOS. NO PASAREMOS POR ESE INFIERNO DE NUEVO.

LO SIENTO MUCHO, GRANT, PERO ¿DE QUÉ SE TRATÓ LO DE ANOCHE? ¿FUE SÓLO UNA ACOSTADA Y PUNTO? ¿NUNCA TUVISTE LA INTENCIÓN DE TENER... ALGÚN TIPO DE RELACIÓN CONMIGO?



ES SÓLO QUE NO QUIERO QUE LOS NIÑOS SE SIENTAN CERCANOS A ALGUIEN. NO ESTOY PREPARADO PARA UN COMPROMISO DE LARGO PLAZO. TÚ Y YO LO PODEMOS TOMAR DÍA A DÍA. DEBES SABER CUÁNTO TE DESEO. Y TÚ ME DESEAS A MÍ TAMBIÉN.

YA VEO. ME DESEAS, PERO NO LO SUFICIENTE COMO PARA QUE NI SIQUERA NOS SIGAMOS VIENDO. SÍ, TE DESEO, GRANT. MÁS DE LO QUE HE DESEADO A NINGÚN HOMBRE. PERO NO SIEMPRE PODEMOS TENER LO QUE DESEAMOS, ¿NO ES ASÍ? NO PUEDO CREER QUE ME DEJÉ SEDUCIR POR TI.

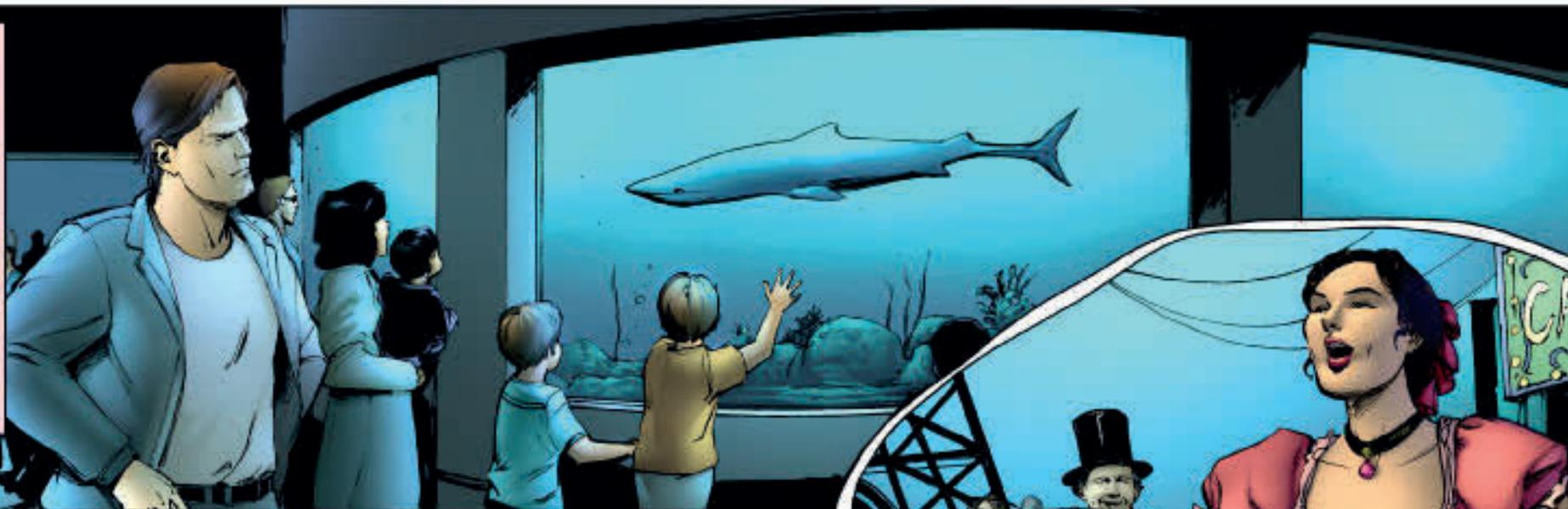


SUSIE, ESPERA. NO TIENE POR QUÉ TERMINAR ASÍ...

¿TERMINAR? EN REALIDAD, NUNCA EMPEZÓ, ¿NO ES ASÍ, GRANT? NOS VEMOS.

ES MEJOR ASÍ. MIS HIJOS SON LO ÚNICO QUE ME IMPORTA.

DURANTE EL RESTO DEL DÍA GRANT NO PUEDE EVITAR SENTIR UN VACÍO MIENTRAS HACE UN REPASO DE LA DISCUSIÓN CON SUSIE ESA MAÑANA. EL SÓLO RECUERDO DE SU MIRADA HERIDA LO LLENA DE UN REMORDIMIENTO TAN AGUDO COMO UN CUCHILLO EN SU PECHO. TAMBIÉN HAY ALGO QUE LO FASTIDIA, ALGO QUE NO LOGRA ASIR. ¿ALGO QUE ELLA DIJO?



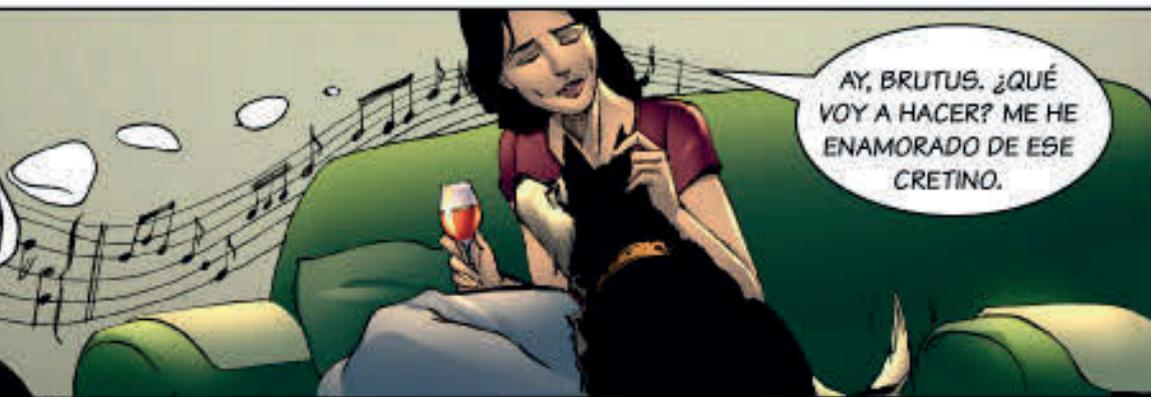
PESE A QUE GRANT SE HABÍA PROMETIDO NO VOLVER A VERLA NUNCA MÁS, SE ENCUENTRA SENTADO ENTRE EL PÚBLICO DEL CONSERVATORIO CON SU MIRADA FIJA EN SUSIE DURANTE SU ÚLTIMA INTERPRETACIÓN. ELLA NO PUEDE VERLO. LA PASIÓN DESBORDANTE DE SU VOZ LO LLENA DE UN DESEO TAN POTENTE QUE EL MUNDO PARECE DERRETIRSE A SU ALREDEDOR. SI BIEN ESTÁ CONCIENTE DE QUE LA BELLEZA DE SU VOZ DEBE SER COMPARTIDA, NO PUEDE EVITAR PENSAR QUE LE GUSTARÍA QUE SÓLO LE CANTARA A ÉL.



DEBO SER MASOQUISTA. ¿POR QUÉ ME TORTURO DE ESTA MANERA? HE ESTROPEADO LA POSIBILIDAD DE TENER ALGO CON ELLA.



AL FIN HA TERMINADO LA SEMANA, QUE HA SIDO COMO ESTAR EN EL INFIERNO. ¿ACASO NO FUE HACER SÓLO UNOS DÍAS QUE ELLA HIZO EL AMOR APASIONADAMENTE CON GRANT? EL RECUERDO DE SUS MANOS, EXPLORANDO LAS ZONAS ÍNTIMAS DE SU CUERPO ENDURECE SUS PEZONES Y DESPIERTA UN GEMIDO PROFUNDO EN ELLA. SUS MUSLOS SE APRIETAN CUANDO REVIVE LA SENSACIÓN DE SU MIEMBRO QUE LA PENETRA.



AY, BRUTUS. ¿QUÉ VOY A HACER? ME HE ENAMORADO DE ESE CRETINO.

DE PRONTO, BRUTUS CORRE HACIA LA PUERTA DE CALLE.



¿QUÉ SUCEDE, MUCHACHO? ¿ESCUCHAS A JOHN Y AMY AFUERA?



UNA SERIE DE SONIDOS FUERTES EN EL PISO DE ARRIBA, SEGUIDO DE UN GRITO BREVE, ALARMAN A SUSIE. ENTONCES RECUERDA QUE JOHN SE HA IDO POR EL FIN DE SEMANA. AMY ESTÁ SOLA Y ¡ALGUIEN LA HA ASALTADO! DECIDE LLAMAR DE INMEDIATO AL SARGENTO DAVIS.





¿ESTÁ SEGURA, SEÑORITA MILLFORD? DE ACUERDO, ENVIARÉ UN CARRO.

DEBE HABER MARCADO UN RECORD. ÉSTA ES SU TERCERA LLAMADA EN DOS SEMANAS.

ME DIO LA IMPRESIÓN DE QUE NO ME CREYÓ. ¡QUIZÁS NI SE MOLESTE EN ENVIAR A ALGUIEN! DEBO HACER ALGO.



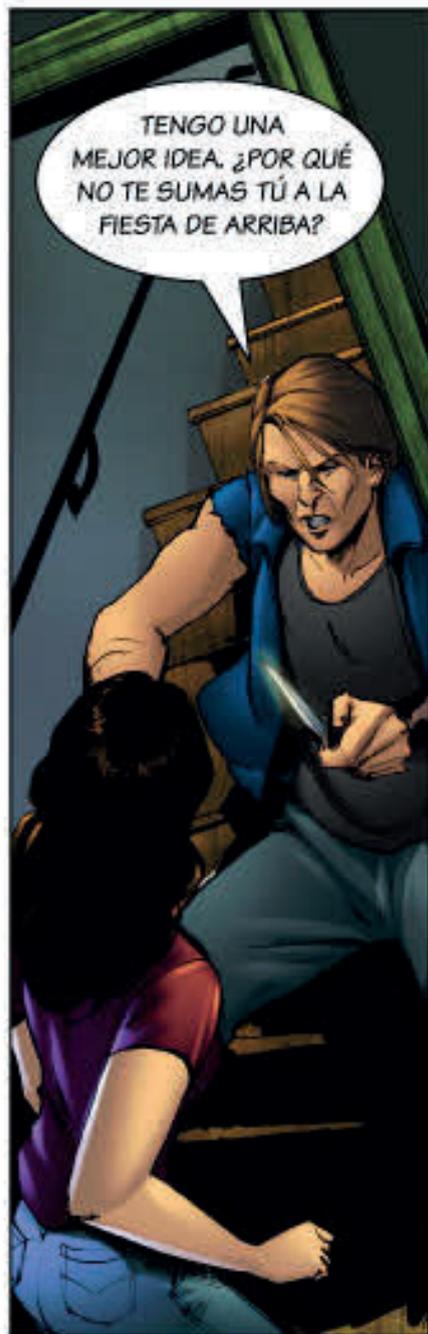
TRAS HABLAR CON LA POLICÍA, SUSIE SE DEVANA EL CEREBRO PENSANDO EN UNA MANERA DE AYUDAR A SU VECINA. ESTÁ SEGURA DE QUE AMY ESTÁ EN SERIO PELIGRO. LOS ASALTOS A LAS CASAS SON PREDECIBLES, HASTA QUE SE DESCONOCE EL GRADO DE VIOLENCIA EJERCIDA. QUIZÁS SI SUBE EL VOLUMEN DEL TELEVISOR Y DEL EQUIPO DE MÚSICA, Y LUEGO LLAMA PARA INVITAR A JOHN Y AMY A SU "FIESTA"...

QUIZÁS SI PIENSAN QUE HAY UNA FIESTA ESTRUENDOSA ACÁ ABAJO QUERRÁN IRSE RÁPIDO.



CUANDO ABRE LA PUERTA, BRUTUS SALE DISPARADO, PERO SUSIE NO TIENE TIEMPO PARA IR TRAS ÉL.

OIGAN, JOHN, AMY. ¡BAJEN Y VENGAN A LA FIESTA!!



TENGO UNA MEJOR IDEA. ¿POR QUÉ NO TE SUMAS TÚ A LA FIESTA DE ARRIBA?



¡SUÉLTEME! NO PUEDO ABANDONAR A MIS INVITADOS.

RELÁJESE, SEÑORA.

EL ASALTANTE EMPUJA A SUSIE HACIA EL PISO DE ARRIBA. SU CORAZÓN SE ESTREMECE CUANDO VE LA ESCENA. SÓLO PUEDE REZAR PARA QUE LA POLICÍA LLEGUE PRONTO.



OYE, BO, ¡MIRA LO QUE TENGO!

MEJOR QUE SE VAYAN. HE LLAMADO A LA POLICÍA.

¿NO ME DIGA? ¿LA POLICÍA ES COMO SUS INVITADOS DE SU FIESTA? ¿FALSOS?

EL REPENTINO RUIDO DE LA ALARMA DE INCENDIOS Y EL OLOR A HUMO SORPRENDE A TODOS.



¡DIOS!
¡APAGA ESA
COSA!



¡HAY UN INCENDIO,
IDIOTA! ¿VES EL HUMO
SUBIENDO POR LA
ESCALERA?



MALDICIÓN. ¿DÓNDE
ESTÁ LA SALIDA DE
ESCAPE? ¡VÁMONOS
AHORA MISMO!



¡SUSIE!
¡AMY! ¿ESTÁN
BIEN?

GRANT. GRACIAS
A DIOS. DEBEMOS
IRNOS. ¡HAY UN
INCENDIO!

¿GRANT?

NUNCA EN SU VIDA SUSIE HA ESTADO TAN ALIVIADA DE VER A ALGUIEN. A LA DISTANCIA ESCUCHA EL RUIDO DE LAS SIRENAS QUE SE ACERCAN.

EN REALIDAD NO, ¡PERO EL HUMO ES LA MEJOR MANERA DE VACIAR UNA SALAI DIOS, EL RUIDO QUE METE ESA ALARMA.

EL SONIDO MÁS HERMOSO DEL MUNDO.

DESPUÉS DE QUE LA POLICÍA Y LOS BOMBEROS SE HAN MARCHADO, TODOS DISFRUTAN DE UNA MEREcida COPA DE VINO EN EL DEPARTAMENTO DE SUSIE.

QUÉ BUEN PERRO GUARDIÁN QUE ERES, BRUTUS. ME ABANDONASTE EN MI HORA DE AFLICCIÓN.

BUENO, CUMPLIÓ CON SU PROPÓSITO. YO VENÍA CAMINO PARA ACÁ CUANDO SE ABALANZÓ SOBRE MÍ, AULLANDO COMO UN LOBO.

SABÍA QUE ALGO MALO ESTABA SUCEDIENDO, INCLUSO ANTES DE QUE VIERA CÓMO ESE CANALLA TE AGARRÓ.

DE MODO QUE EMPECÉ UNA PEQUEÑA QUEMA EN UN TUESTO CON ALGUNOS PERIÓDICOS EN EL DESCANSO DE LA ESCALERA HASTA QUE LA ALARMA SE ENCENDIÓ.

JURO QUE MI CORAZÓN SE DETUVO CUANDO VI QUE TE ARRASTRABA HACIA ADENTRO.

¿POR QUÉ VENÍAS CAMINO HACIA ACÁ?

LO DEJAREMOS PARA MAÑANA. POR AHORA, AMBAS DEBEN ESTAR AGOTADAS. MEJOR ME VOY PARA QUE PUEDAN DESCANSAR.



GRANT,
NO SÉ CÓMO
AGRADECERTE.

¿PARA QUÉ SON LOS
AMIGOS? EL OLOR A HUMO
TARDARÁ UN POCO EN IRSE DE
MODO QUE ESTARÁS MEJOR
AQUÍ ABAJO ESTA NOCHE.
¿LLAMASTE A JOHN?

VIENE DE
REGRESO.



AMY SE NIEGA
ROTUNDAMENTE A
OCUPAR LA CAMA DE
SUSIE ESA NOCHE.
AHORA QUE SUSIE
PREPARA EL SOFÁ PARA
ELLA, CAE EN LA CUENTA
DE QUE ES LA PRIMERA
VEZ QUE TIENE LA
OPORTUNIDAD DE
VERDADERAMENTE
HABLAR CON SU VECINA.

AMY, ¿CÓMO ES QUE
TÚ Y JOHN CONOCEN
A GRANT? ¿ERAN
AMIGOS CON... CON SU
ESPOSA TAMBIÉN?



NO, CREO QUE ESTABAN
DIVORCIADOS PARA CUANDO
NOS CONOCIMOS. ÉL ERA
PROPIETARIO DEL PRIMER
EDIFICIO. Y DEL SEGUNDO.
Y DEL TERCERO. SI LOS
WILLIAMS ALGUNA VEZ
VENDEN ÉSTE, ESTOY
SEGURA DE QUE ÉL LO
COMPRARÁ.

ESE HOMBRE DEBE SER DUEÑO
DE UNA DOCENA DE EDIFICIOS EN
BALTIMORE. ÉL ES PROPIETARIO DEL
EDIFICIO EN QUE TÚ VIVÍAS, ¿CIERTO?
CREO QUE TAMBIÉN ES DUEÑO
DE UN PAR DE CENTROS
COMERCIALES.

¿DUEÑO!?
PENSÉ QUE ERA
EL MANITAS DEL
EDIFICIO.



AHORA ENTIENDO POR
QUÉ SE RIÓ CUANDO LE
DJE QUE LE INFORMARÍA
AL PROPIETARIO DEL
EDIFICIO EN QUE
VIVÍA.

ESO ES GRACIOSO. ES
UN BUEN TIPO, TÚ SABES. MUY
ATERRIZADO. CREO QUE SOLÍA SER
INGENIERO PERO SUS PROPIEDADES
LO MANTIENEN OCUPADO AHORA.
TODAVÍA ÉL MISMO SE ENCARGA
DE CASI TODA LA ADMINISTRACIÓN
Y EL MANTENIMIENTO DE
ELLAS.

ES TARDE CUANDO GRANT REGRESA AL DÍA SIGUIENTE. EL CORAZÓN DE SUSIE DA UN BRINCO AL VER SU FIGURA, ALTA Y MACIZA, APOYADA EN EL UMBRAL DE LA PUERTA.

HOLA. ¿PODEMOS ENTRAR? QUISERA HABLARTE... Y A ESTOS MUCHACHOS LES ENCANTARÍA ESTAR UN RATO CON BRUTUS. NUESTROS PROPIOS PERROS SON MÁS VIEJOS Y MENOS ACTIVOS, DE MODO QUE NO RESISTEN LAS GANAS DE JUGAR CON UN CACHORRO.

LAS COSAS ENTRE NOSOTROS NO EMPEZARON, PRECISAMENTE, EN TÉRMINOS MUY AMISTOSOS. SEGURO QUE POR MI CULPA, PERO EN LA MITAD DE UNA DISCUSIÓN NO ME PARECIÓ EL MEJOR MOMENTO PARA DECIRTE QUE EL IMBÉCIL DEL MANITAS ERA TAMBIÉN EL PROPIETARIO DEL EDIFICIO. DESPUÉS DE ESO, TE MUDASTE, VAMOS, ¿ME PERDONAS, NO?

SEGURO. ENTREN.

SUSIE PUEDE SENTIR LA CORRIENTE EN EL AIRE ENTRE AMBOS. SU CORAZÓN LATE CON UNA FUERZA INUSITADA.

BUENO, ¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO, GRANT? ¿POR QUÉ VENÍAS HACIA AQUÍ ANOCHE?

¿POR QUÉ TRAJISTE A LOS MUCHACHOS HOY?

¿Y CÓMO PUDISTE PERMITIR QUE HICIERA EL RIDÍCULO DE TAL MANERA AL AMENAZARTE CON QUE LE INFORMARÍA DE TI AL PROPIETARIO DE TU PROPIO EDIFICIO?

POR SUPUESTO. SÓLO QUE ME SENTÍ TAN TONTA CUANDO AMY ME LO DIJO.

DIME UNA COSA.
¿QUÉ QUISISTE DECIR
CUANDO DIJISTE QUE
HABÍAS "BAJADO
LA GUARDIA"
CONMIGO?

SÓLO QUE NUNCA
LE HABÍA PERMITIDO
A NADIE... A NINGÚN
HOMBRE... PASAR
POR ENCIMA DE MIS
DEFENSAS. NO HE TENIDO
MUCHA... EXPERIENCIA
CON HOMBRES.

ANOCHE VENÍA CAMINO AQUÍ PARA
PEDIRTE DISCULPAS Y PEDIRTE QUE
VOLVIERAS CONMIGO. PARA QUE
PUDIÉRAMOS EMPEZAR DE NUEVO
Y TRATAR DE CONSTRUIR UNA
RELACIÓN. PERO TODO ESO SE FUE
POR LA BORDA CUANDO VI A ESE
MATÓN EMPUJÁNDOTE.

¿DE
VERDAD?

SÍ. EN ESE INSTANTE ME
DI CUENTA DE QUE LA ÚNICA
RELACIÓN QUE QUIERO CONTIGO
ES UNA DE TIPO PERMANENTE. NO
PUEDO ENFRENTAR LA VIDA SIN TI.
CARIÑO, TE AMO TANTO QUE ME
DUELE. ESTOY DISPUESTO A
AGUANTARME HASTA QUE TÚ
ALGÚN DÍA SIENTAS LO
MISMO POR MÍ.

AY, TONTO. ¿ACASO NO HAS
ESCUCHADO NADA DE LO QUE TE
HE DICHO? YO TAMBIÉN TE AMO.
CREO QUE TE HE AMADO DESDE EL
MOMENTO EN QUE ME RESCATASTE
DEL GRIFO. TUS MANOS
TEMLABAN.

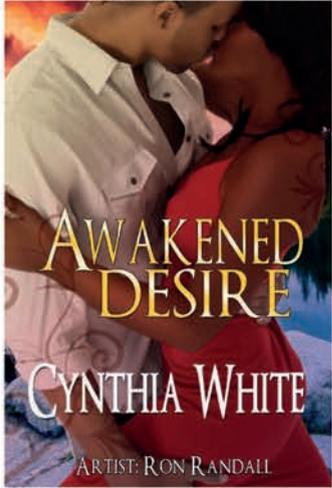
¡PEQUEÑA
BRUJA!



¡PAPÁ, PAPÁ! ¡VEN RÁPIDO! BRUTUS ESTÁ INTENTANDO TREPAR POR LA CERCA!

FIN

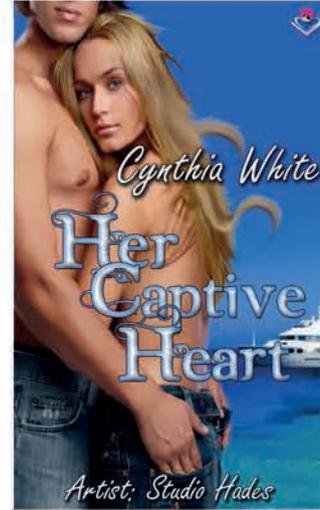
If you enjoyed this book, check out these other deliciously sexy romance graphic novels by Cynthia White from MyRomanceStory.com



Awakened Desire

Written by Cynthia White and illustrated by Ron Randall

Harrison Coulter is only looking for a quiet life in the small, out-of-the-way Maryland Eastern Shore town. A place to lick his wounds and mind his own business. That's before the rugged millionaire has his first run in with sassy, high-powered financial analyst, Charise Smith. Charise is also hiding out from a devastating business fiasco and an equally devastating broken engagement. From their first meeting, they get on each others' last nerves. Under each others' skins. So hell will freeze over before either will give in to the passion that soon starts to sizzle between them.

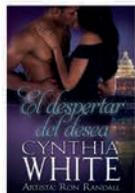
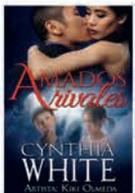


Her Captive Heart

Written by Cynthia White and illustrated by Studio Hades

Michelle Martin accepts a research-assistant job with billionaire hotel tycoon Harland Marks under false pretenses. She's really there to spy on him to help her fiancé regain the birthright Harland stole from him. She doesn't count on being sequestered on Harland's private Bermuda island with him. Or on the attraction that sizzles between them. How can she remain true to her fiancé when Harland's kisses thrill her and send her loyalty into oblivion?

También disponible en español

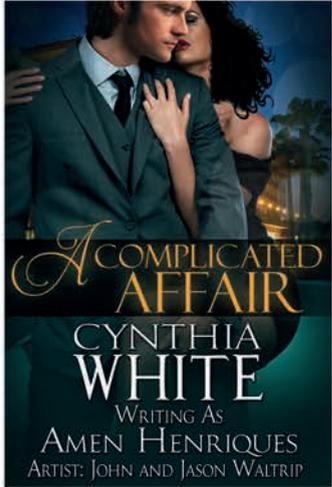


Amados rivales
El despertar del deseo
El manitas meticente

El partido de amor
Sargazo salvaje
Su corazón cautivo



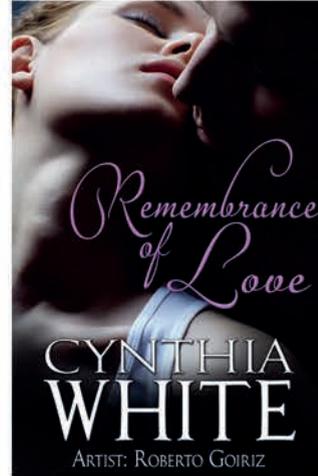
If you enjoyed this book, check out these other deliciously sexy romance graphic novels by Cynthia White from MyRomanceStory.com



A Complicated Affair

Written by Cynthia White writing as Amen Henriques and illustrated by John & Jason Waltrip

Since his disastrous marriage many years before, billionaire hotelier, Henreid Duval, vows never to be trapped in a serious relationship again. And so he dates shallow, nubile young women, seeking no more than fun and sex. Older women just make for complications—he avoids them like the plague. So when he finds himself in an advanced state of arousal around Sienna Renard, a voluptuous raven-haired fashion designer in her late 30s, he's convinced he can control his lust for her—it's only momentary and will pass. Now if he can only convince his body.



Remembrance of Love

Written by Cynthia White and illustrated by Roberto Goiriz

In twenty years of marriage to Mirabella, Duke Diego Sanchez, special Spanish envoy to the U.S., has never even looked at another woman. How then can he explain his growing sexual yearnings for their alluring neighbor and Mirabella's dearest friend, Dr. Eva Brinkman? And how can he come to terms with this desire in the face of the mortal illness of his wife?

About Arrow Publications

Arrow Publications is the publisher of MyRomanceStory.com, the premier source for romance graphic eBooks, which are available at MyRomanceStory.com, All Romance eBooks, Amazon.com's Kindle Store, Barnes & Noble's Nook Store, Kobo Books, OverDrive and the iBookstore (search by key words "arrow publications" or "myromancestory"). Selected publications are also available in Spanish.

arrow_info@arrowpub.com ● www.arrowpub.com ● www.myromancestory.com